



HEMORROIDES
ECHANTILLONS GRATUITS
AEMROIDOL
DU
Dr J.-P. FRÉDÉRIC

Avec cette annonce, envoyez-nous votre nom, adresse et vous recevrez l'échantillon gratis.

AGENCE FRANCO BRITANNIQUE
4247, rue St-André, MONTRÉAL.
En vente chez tous les pharmaciens.

Les "Bleus"

Transforment certaines femmes affables en femmes emportées. D'autres prennent le Composé Végétal, dès qu'elles sentent venir les "bleus". Il raffermi les nerfs... contribue à tonifier le système général... leur donne plus de vigueur... plus de charme.

Le COMPOSE VEGETAL de LYDIA E. PINKHAM

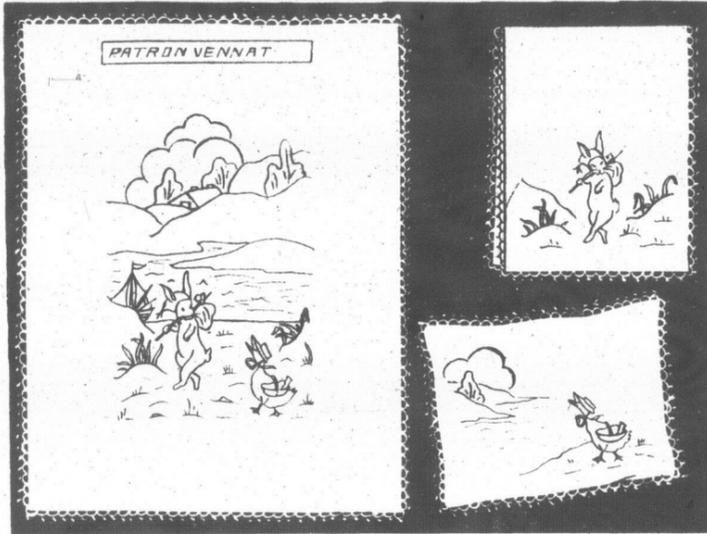
LE STUDIO des MERVEILLES
NOTRE FEUILLETON

Publication autorisée par la Bonne Presse, Paris. Ceux de nos lecteurs qui désirent prendre un abonnement à nos romans bi-mensuels n'ont qu'à envoyer 24 francs à "La Bonne Presse", 5, rue Bayard, Paris.

—Non, non, inutile d'essayer de me tromper, va!
—Que comptes-tu faire?
—Attends encore quelques minutes. Et si tout continue à fonctionner normalement, j'irai trouver mon père et lui annoncer la bonne nouvelle. Peut-être cela contribuera-t-il à le rassurer.
—Je n'en doute pas... A tout à l'heure, Gérard. Je t'attendrai à la porte du pavillon en fumant une cigarette.
—Comment! sursauta le jeune savant, tu comptes me quitter?
—Te quitter? non. Je serai à quelques mètres d'ici, prêt à répondre à ton premier appel.
—Mais pourquoi ne pas rester près de moi?
—C'est que...
—Ah! oui, je comprends... Tu as peur d'être indiscret?... C'est cela, n'est-ce pas?
—Oui, reconnut André.
Il se dirigea vers la porte-manteau où, en entrant, il avait accroché son chapeau. Gérard réfléchissait.
Evidemment, la présence d'un tiers, fût-ce André lui-même, n'allait pas sans inconvénient. Pouvait-il, par ailleurs, deviner qu'en essayant sa première expérience diurne de télévision il risquait de tomber en plein drame de famille? un de ces drames dont les intéressés désirent, généralement, être les seuls témoins?
Il ne pouvait prévoir, d'autre part, quelle surprise lui réserverait la suite des événements. N'était-ce pas la logique qui lui commandait d'acquiescer au désir de son ami, de le laisser temporairement s'éloigner? Pourtant, lorsqu'il vit André sur le point de franchir la porte, il cria:
—Non... reste-ici!
—Mais, Gérard...
—Reste, je t'en supplie!... Ne vois-tu pas que je ne puis demeurer seul en ce moment? J'ai une telle confiance en toi! Je suis tellement sûr que, si je te le demandais, tu garderais le silence le plus absolu sur ce que cet écran pourra nous révéler!
—N'en doute pas.
—Il te faut donc rester. Et puis... sait-on jamais ce que l'avenir nous réserve?... N'aurai-je pas besoin de toi?
—Tu sais, Gérard, que tu peux compter non seulement sur mon silence, mais encore sur un "coup de main", si la chose te paraît nécessaire.
—Je t'en remercie. Pour l'instant, nous n'avons rien d'autre à faire que d'attendre.
Le microphone fit entendre un bruit de pas rapides qui s'approchaient. La porte s'ouvrit.
L'industriel revenait à son bureau. Il était transformé. De son mouchoir, il acheva de s'essuyer le visage, luisant encore de l'eau fraîche qu'il y avait fait couler. Rapidement, il rajusta sa coiffure et prit une cigarette dans la boîte ouverte devant lui.
Il se cala dans son fauteuil et, quelques secondes encore, réfléchit profondément.
—Un beau lutteur, ton père! admira André.
—C'est vrai! reconnut Gérard avec une évidente fierté.
L'industriel frappa un timbre.
Un gamin parut.
—Appelez M. Dermital.
Le jeune garçon s'esquiva.
Dans le laboratoire, silencieux devant le prodigieux écran, les deux amis attendaient, angoissés, la suite des événements.
Et, intérieurement, André ne put s'empêcher de penser, avec un mélange d'ironie et d'anxiété:
—Je n'ai jamais encore assisté à un film aussi émouvant!...

trolytiques que tu vois sur cette table — du doigt il désignait trois caisses rectangulaires séparées l'une de l'autre par un intervalle d'un demi-mètre — soient alimentés d'un certain liquide de ma composition.
—Il t'en reste?
—En voici un flacon tout plein. Pourrais-tu en verser un quart de litre environ dans chaque bain? très lentement, pour éviter toute agitation du liquide.
André s'empressa de déferer au désir de son ami.
—Merci, lui dit Gérard. Cela me permettra de ne pas perdre l'écran de vue.
Quelques minutes s'étaient écoulées depuis le départ du gamin, quand un homme entra dans le bureau de Kléber Lesaffre. Il était grand et mince, l'œil vif, le geste prompt. Il affichait trente-cinq ans.
André reconnut Dermital, le secrétaire de l'industriel, qu'il avait eu l'occasion de rencontrer plusieurs fois.
Son travail terminé, le jeune homme avait rejoint Gérard et s'était, comme lui, assis devant l'écran.
—Un homme remarquable, ce secrétaire, lui expliqua rapidement le fils de l'industriel; intelligence vive et d'un dévouement sans pareil pour mon père.
Dermital commença une excuse s'être fait attendre quelques minutes, expliquant qu'il était dans l'usine occupé à vérifier l'état des travaux.
L'industriel l'interrompit.
—Asseyez-vous, dit-il, nous avons à parler très sérieusement.
Le secrétaire obéit et attendit.
—Je vous ai appelé, commença le père de Gérard, pour étudier avec nous la situation actuelle... Mais d'abord, dites-moi, quelle est la mentalité du personnel?... Dermital eut une très légère hésitation qui n'échappa point à son patron.
—Allons, n'hésitez pas! ordonna celui-ci avec autorité. Je veux savoir!
—Eh bien voilà... Des bruits commencent à courir parmi les ouvriers... On parle de chômage possible.
—Rien d'étonnant! La crise se généralise chaque jour. Par un concours de circonstances vraiment exceptionnel, nous n'avons pas été atteints jusqu'ici, mais rien ne dit que le mal ne nous gagnera pas sous peu.
—C'est ce que pensent beaucoup d'ouvriers. Ils s'inquiètent. D'ailleurs, signalant l'exemple de l'Amérique ou de l'Allemagne, prophétisent la misère toute proche.
—Naturellement! Il y a un nouveau "fortes têtes" qui n'attendent que les premières difficultés pour tâcher d'accroître le nombre de leurs partisans.
—Ils sont encore assez peu écoutés, Monsieur.
—Ils le seront peut-être plus demain! Pas sons. Ensuite... que dit-on encore?...
—Qu'il y aura prochainement une baisse de salaires.
—Conséquence inévitable de la crise économique croissante! D'ailleurs, il faudra bien, selon moi, que l'on arrive un jour ou l'autre à baisser le taux général de la vie... Passons encore. Ensuite?
—Ensuite?... Mais... rien!
—Vous en êtes certain? Pas d'autres nouvelles ne circulent sous le manteau?
Dermital considéra son patron avec un certain étonnement. Que voulait-il dire? Et pourquoi insistait-il tellement pour savoir ce que disaient ou pensaient ses ouvriers?
Le secrétaire réfléchit un moment.
—Non, Monsieur, j'ai beau me creuser la tête, je ne trouve aucune autre nouvelle à vous annoncer.
—Tant mieux! Voyez-vous, Dermital, il faut craindre ces indiscrétions mystérieuses, ces bruits venus on ne sait d'où, qui se répandent avec une singulière rapidité et précipitent les catastrophes.
(à suivre)

La broderie est un agréable passe-temps



No 3163 Chambre d'enfant, amusant dessin "Jeannot Lapin part en voyage". Lapin gris, eau-bieu vert, canard brun avec chapeau jaune, paysage vert foncé, sol vert clair.
Couvre-lit oreiller et dessus de bureau, les 3 morceaux ensemble à tracer 60c, perforé 75c, au fer chaud 55c. Etampés couvre-lit 36 x 48 pcs, oreiller 18 x 24 pcs, dessus de 15 x 30 pcs, sur bon coton jaune 98c, sur coton blanc \$1.55, sur toile de couleur, jaune ou bleue \$1.75. Coton M.F.A. pour la broderie environ 40c.
Album de Layette 15c. Catalogue de Broderie 20c.
Abonnement à notre Revue Mensuelle de Broderie et Musique 12c seulement par an.
BULLETIN DE LA FERME, Casier 159, St-Roch, Québec.

POUR VOUS MONTRER...

DES TEINTURES DY-O-LA
les couleurs véritables

Nous avons teint de la flanellette blanche en 32 nuances différentes

Un bleu peut être très beau sur le satin, mais paraître terne sur la flanelle. L'effet d'une couleur dépend beaucoup du fini du tissu.

De tous les tissus, la flanellette est celui qui fait le mieux voir une couleur sous son jour véritable. C'est pourquoi, quand vous choisissez une teinture DY-O-LA, vous le faites d'après des échantillons de flanellette teints aux différentes couleurs DY-O-LA.

Les teintures DY-O-LA sont de bonne qualité et leurs couleurs ne varient jamais. Elles sont telles que le font voir les échantillons. Il n'est pas étonnant que les femmes les préfèrent pour teindre ou nuancer. 10c le paquet chez le marchand le plus proche.



F76G

TEINTURE DY-O-LA

CHAPITRE V LA MENACE

Brusquement, la luminosité de l'écran diminua de moitié.
—Qu'est-ce que cela signifie? s'écria Gérard.
Il courut aux divers appareils qui ne lui parurent offrir aucun anormalité.
Il eut soudain un cri de joie.
—J'y suis!
—Qu'est-ce que c'est?
—Mes baignis qui s'épuisent. Voici... Pour que l'appareil puisse fonctionner, il est indispensable que les trois baignis élec-

VIEIL OR, VIEUX BIJOUX!

Jones, Bagues, dents en or, pièce d'or, lingots, etc. Le plus haut prix payé. \$7.00 l'once pour 9 karats, \$8.00 pour 10 karats. Envoyez paquet par maille. Argent retourné de suite. Si vous n'acceptez pas le prix payé, paquet sera retourné, maille payée. Acheteur Canadien Français. AIMÉ FOURNIER, 166 Chemin de la Canadière, Québec.

La Coopération Fournit les com Semaine du

BEURRE
Il y a eu peu de changement sur le marché au beurre. La forte hausse enregistrée depuis que temps a été de nature à ralentir que peu la demande, mais avec restreinte les prix ont été maintenus au veau de la semaine précédente.

ANIMAUX VIVANTS
ARRIVAGES à la Pointe St-Jean aujourd'hui:—
Bétail, 575; veaux, 738; porcs, 27; moutons, 27.

BÉTAIL
Les arrivages plus légers ont permis de monter quelque peu dans les prix de ces cas. Les bons bouvillons taient de \$5.50 à \$6.00, avec quelques à \$6.25; les sujets moyens à \$4.75 à \$5.25 et les communs à \$3.00 à \$3.50. Les vaches vendaient de \$2.50 à \$4.00; les taureaux destinés à la mise en couvaison de \$1.50 à \$2.50. Les taures rapportant de \$2.50 à \$4.50 et même \$5.00. Les veaux se vendaient de \$2.00 à \$3.00, quelques sujets à \$4.00.

VEAUX
Les prix des veaux ont été, de ces semaines, plus haut que les semaines précédentes. Les prix payés pour les veaux, en sorte que bien que les veaux étaient faibles ce matin il fut impossible d'empêcher une baisse d'à peu près demi sou la livre. Les meilleurs de lait rapportaient \$7.25 et les m...

RACE AYRSHIRE

Des vedettes canadiennes ajoutent à leurs records

Deux vaches Ayrshire élevées et faisant partie du club de 100,000 production organisé par l'Ass. Ayrshire des éleveurs de bovins Ayrshire, ont leur record de production établi d'une autre période de remarquable.

Springburn Lovely Pet—698 lbs les records antérieurs ont valu à ses propriétaires: Gilbert McMillan, quaker et W.-W. Skinner, K.C., qui propriétaire actuel, de faire partie du club de 100,000 livres, vient de produire une période de lactation à l'âge de 13,412 lbs de lait, contenant 13,412 lbs de gras en 365 jours. La production de cette vache depuis sa lactation à date s'élève à 142,200 lbs ou 5,890 lbs de gras, pour une période de 3,279 jours de production records annuels établis une période de 14,227 lbs de lait à 4.13%. La durée des lactations étant de 5...

Burnside Stately Blossom 59433—élevée et encore au troupeau R.-R. Ness & Fils, Howick, vient de produire à l'âge de 15 ans, 11,204 lbs de lait ou 400 lbs de gras en 365 jours. Ce record avait rendu ses propriétaires membres du club ayant à son crédit une production de 119,466 lbs de lait contenant 4,400 lbs de gras, en neuf lactations ou 3,044 jours de production. Son record global à date présente 130,670 lbs de lait, 4,934 lbs de gras en 10 lactations.

QUALIFICATIONS AU LIVRE DE LA FERME FÉVRIER 1934

Cent douze vaches et génisses Ayrshire, se sont qualifiées pour le Livre de la Ferme de février, dont 40 dans la division de 365 jours et 64 au Livre de la Ferme, 305 jours.

Les vedettes pour la province de Québec dans chaque classe, sont:

Classe adulte—365 jours.
Springlawn Florence, appartenant à W. C. Pitfield, Cartierville, Québec, produit 13,897 lbs de lait à 4.48% de gras.

Flavia, propriété de L.-J. Boisjoly, Port-Joli, a produit 11,970 lbs de lait à 4.48% de gras, épreuve moyenne 4.77%.

Bois de la Roche Marie, Québec. W. W. Skinner, Senneville, Québec, produit 11,532 lbs de lait, 532 lbs de gras, 4.34%.