



SECTION FEMININE

Musique d'autrefois

Il existe une heure propice où notre imagination, comme un oiseau léger s'envole vers les paysages d'autrefois et les rêves défunts qui ont illuminé jadis notre horizon et dont il ne reste qu'un peu de cendre, un peu de poussière qui nous paraît encore brillante parce que nous avons l'esprit et le cœur tenaces, mais que des préoccupations plus graves, que des devoirs plus impérieux, dissiperont l'heure venue, au point que nous ne nous souviendrons plus de leurs charmes.

Ce n'est déjà plus le jour mais ce n'est pas encore la nuit, le soleil se couche derrière les montagnes où des nuages gris, pourpres et ors lui font une dernière apothéose. C'est le moment où l'on cause à voix basse des choses les plus indifférentes, et où les cœurs fermés, las de souffrir, trouvant une oreille sympathique, racontent leurs chagrins.

Si vous voulez que la magie de l'heure soit complète mettez-vous au piano, et même si vous êtes une médiocre musicienne, si vous n'avez qu'un filet de voix; ouvrez un vieux recueil de mélodies que les musiciens d'aujourd'hui regardent avec mépris parce qu'elles sont d'une beauté trop simple. Tandis que sous vos doigts défilent les airs naïfs ou que votre voix assourdie murmure les vieilles romances, avec une précision cinématographique s'estomperont les chers visages de ceux que vous aimiez au temps où vous chantiez ce répertoire où vous jouiez ces airs vieillots et désuets.

Que de jolies scènes apparaîtront dans le crépuscule: joies d'enfance, fêtes de famille, romans d'amours et scènes d'adieu.

Par la fenêtre où le soir qui descend met des ombres confuses, les années d'autrefois ressusciteront et se donneront la main, suivant le rythme qui chante sous vos doigts ou qui tremble dans votre voix, les personnages du passé riront et pleureront dans ce décor lointain fait de souvenirs et d'illusions. Le concert se poursuivra sans que vous vous soyez rendu compte qu'il a pris des accents d'indicible mélancolie et qu'il met une angoisse au cœur de ceux qui voient tous les fantômes qui se lèvent au son des airs d'autrefois.

Pourtant dans votre cœur ce passé n'a point laissé d'amertume et vous lui préférez le présent rempli de travail et d'action; mais quand vous évoquez ses joies et ses peines, vous ne pouvez empêcher votre voix et vos doigts de trahir qu'il vous fut cher et que vous aimez, au crépuscule à évoquer ses visions fugitives.

COUSINE AVETTE.

Chronique de la Crèche AUX MACES

L'enfant de la Crèche, m'a demandé de faire parvenir aux destinataires la lettre suivante: Québec, le 6-1-34

Chers Mages,

Si M. l'abbé Germain ne m'avait pas appris qu'en réalité vous n'étiez point des rois, je ne sais si je me serais décidé à vous écrire; car je n'oserais point occuper de ma personne d'aussi augustes personnages; mais d'autre part, l'intérêt extraordinaire qui vous a fait quitter votre patrie pour rechercher, guidés par une étoile, un tout frêle enfant né dans une étable, et déposé dans une mangeoire, me frappe et me fait regretter de n'avoir pas au moins vu passer votre cortège. Vous êtes si sympathiques! si vaillants! si persévérants! si généreux aussi! J'ai un véritable regret de ne vous avoir pas connus.

Une chose cependant, plus que ce regret, m'intrigue: je ne doute point que le vrai Roi qui se cachait dans la crèche de Bethléem vous ait donné une fière belle place dans son Paradis; mais, pour des

voyageurs comme vous autres, est-ce qu'à la réclusion là-haut ne vous engourdit pas à la longue, et ne trompé-je ou bien si cela fait partie de votre bonheur de venir, de temps à autre, sur notre planète, faire quelque course à l'étoile et à la crèche?

Chers Mages, je ne voudrais pas être indiscret, mais n'est-ce pas vous que j'ai reconnus maintes fois, l'an dernier, dissimulés sous les allures de bienfaiteurs des plus divers? Que de fois j'ai cru découvrir, dans la préoccupation de trouver la Crèche, dans la curiosité de voir l'enfant de la Crèche, dans la générosité des présents qu'on offrait, dans la sincère pitié que notre dénuement inspirait, des signes caractéristiques des Mages venus de l'Orient!

Vous savez que saint Jean Chrysostôme est sous l'impression que vous étiez douze bien comptés. Cela expliquerait encore plus facilement la fréquence de vos apparitions!

L'un de vous, au dernier jour de Noël, ne faisait-il pas la réflexion qu'à Bethléem, c'était le dénuement, mais ce n'était pas le délaissement; qu'à Bethléem, une mère et un père veillaient sur leur enfant, tandis qu'ici, dans notre Crèche, le père et la mère sont absents. Ce sont là des accents de Mages. On sent quelqu'un qui compare. Votre langage vous révèle.

L'antique usage de l'Orient ne permet pas qu'on s'approche d'un grand personnage les mains vides. Or, que de visiteurs prétendent voir en moi, moi! l'enfant de rien! l'illégitime! une image du divin Enfant et ne voudraient pas entrer chez nous sans les mains pleines!

Ce sont là des habitudes de Mages. Chers amis, vous le voyez, vos moeurs vous trahissent.

Posons donc dire que même les présents se ressentent.

Que d'or! en effet, que de charité dorée! pour le roi des malheureux et surtout pour le Roi, vénéré dans le malheureux!

Que de myrrhe! c'est-à-dire de remèdes et de soins pour le malheur fait homme, et pour honorer la misère humaine du Verbe fait chair.

Que d'encens! que de prières! que d'intercessions favorables, faisant hommage au Dieu tout-puissant de la vie et de la mort!

Vos dons d'autrefois avaient une signification symbolique: ceux d'aujourd'hui de même.

Ah! non! vraiment, je ne me trompe pas. C'est vous qui revenez de l'Orient ou du zénith; vous, les bons Mages!

Du reste, ne vois-je pas souvent, la

nuit, quand je m'éveille, dans le firmament piqué de points d'or, une étoile plus brillante que les autres et que je reconnais? oui, je le sais; c'est elle qui, fidèle, vous guide encore dans ces pérégrinations de bienfaisance terrestre où vous honorez d'un si beau culte, à travers la misère des créatures, le splendide Créateur lui-même.

Chers Mages, puisque c'est vous, nos bienfaiteurs innombrables, veuillez agréer, en une seule fois, les mille et mille merisiers dont nous ne cessons de nous endoctriner à chacune de vos discrètes apparitions.

Heureusement que vous avez déjà votre récompense dans le plaisir de faire plaisir en même temps au bon Dieu et à ses pauvres!

De ces payvres, je suis le plus dénué; de ce bon Dieu, je suis le plus dépendant; aux Mages, je rappelle le mieux leur visite à la crèche sainte.

Êtes-vous contents, chers Mages, que je vous aie devinés? ou est-ce que cela va vous empêcher de revenir? Non, n'est-ce pas?

En tout cas, soyez tranquilles; je ne ferai semblant de rien.

Un protégé reconnaissant,

JEAN DELACRAICHE.

Par mandat spécial: V. Germain, pte.

Les placements pour l'année 1933 se sont élevés à 284, soit quatre de plus que l'année précédente. Deo gratias!

Les étrennes, en argent seulement, la valeur des effets est plus difficile à établir, se sont élevées à \$1565.25. Il y avait là-dessus un beau chèque de mille piastres; quelouin, en effet, à bien voulu suppléer le traditionnel montant dont nous avait privés le mort de M. Georges-Elie Anvoit.

Il en est des étrennes comme des visites: on a tout le mois de janvier pour les faire. Les religieuses accusent réception de tout envoi d'au moins une piastre. V. G.

TOT-FAIT AU FROMAGE

Le tot-fait au fromage est un plat qui se compose d'une tasse de mouton de pain rassis; 1 tasse de lait, 1 œuf battu à la cuillère, 1 demi-tasse de fromage râpé, 1 cuillère à soupe de moutarde et la même quantité de sel et de quelques grains de poivre de cayenne. Ajoutez le lait aux tranches de pain dans une casserole et laissez reposer environ quinze minutes. Ajoutez le beurre et les assaisonnements. Chauffez légèrement et ajoutez en brassant l'œuf légèrement battu. Faites cuire une minute puis ajoutez le fromage râpé. Dès que le fromage est fondu, versez sur une tranche de pain grillé ou sur des biscuits croustillants sur un plat chaud. Divisez fédérative de l'Inde pour la terre et de la Régénération.

La broderie est un agréable passe-temps

Joli dessin moderne pour set de chambre avec tout blanc, doré, et pois bleus, marguerites jaunes et pois bleus. Feuille verte. Lettres gros bleu ou jaunes.

No 2539-1 Sac à linge patron à tracer 25c, perforé 50c, au fer chaud 35c. Etampé sur bon coton jaune 59c, sur toile de couleur bleue 85c, sur superie toile-cruée \$1.35. Coton M.F.A. pour la broderie 20c.

No 2539-2 Couvre-Ride, patron à tracer 25c, perforé 50c, au fer chaud 35c. Etampé sur bon coton jaune 65c, sur toile de couleur bleue 85c, sur superie toile-cruée 98c. Coton M.F.A. pour la broderie 20c.

No 4337 Kimono court patron à tracer 25c, perforé 50c, au fer chaud 35c. Etampé sur bon coton jaune 65c, sur toile de couleur bleue 85c, sur superie toile-cruée 98c. Coton M.F.A. pour la broderie 20c.

No 2539-4 Sac à Souliers, 4 poches. Patron à tracer 25c, perforé 50c, au fer chaud 35c. Etampé sur bon coton jaune 45c, sur toile bleue, 85c, sur superie toile-cruée 98c. Coton M.F.A. pour la broderie 20c.

Catalogue de Broderie 20c. Abonnement à notre Revue Mensuelle de Broderie et Mue que 12c seulement par an.

BULLETIN DE LA FERME, Canier 155, St-Roch, Québec

Rhumes de Cerveau Soulagés avec des Vapeurs

L'inhalation des vapeurs le rend plus supportable, souvent l'améliore.

VICKS
VAPORUB
Pour Tout Refroidissement

GRATIS

Montre pour dames ou messieurs, ostensiles d'aluminium, chemise kaki et de toilette, etc. etc. coupons de broadcloth et de coton, rideau, etc. etc. et plusieurs autres cadeaux seront données à ceux qui venteront nos grains de jardin.

Donnez notre catalogue et la paquette.

L'UNION DES JARDINIERS ENRG.
No 1, Rue Victoria, Lévis, Qué.

Vous ne devez pas craindre de savoir la vérité sur votre vie

Le professeur Surra, vous guidera dans la vie et vous fera connaître la vérité sur votre vie. Nombres sont les personnes qui ont déjà consultées au succès et au bonheur. Son pouvoir de lire le passé et l'avenir est merveilleux. Il donne des conseils utiles et précis concernant la santé, les affaires, les finances. Il vous aidera à vous faire aimer par la personne qui vous est chère. Vous connaîtrez vos vrais amis, les épreuves, les héritages que vous réaliserez et vous trierez de vos ennemis. Laissez-le faire tout dans votre vie. Vous profiterez de cette occasion unique, en voyant à tout de suite vos non-prévisions et date de naissance, écrite de votre propre main. Attendez pas plus tard, ce sera peut-être trop tard. Adressez votre lettre au Professeur S. SURRA, Service 2, rue Guillaumet, No 1, Paris (20) France. Joignez la somme pour les frais d'écriture.

La broderie est un agréable passe-temps

Joli dessin moderne pour set de chambre avec tout blanc, doré, et pois bleus, marguerites jaunes et pois bleus. Feuille verte. Lettres gros bleu ou jaunes.

No 2539-1 Sac à linge patron à tracer 25c, perforé 50c, au fer chaud 35c. Etampé sur bon coton jaune 59c, sur toile de couleur bleue 85c, sur superie toile-cruée \$1.35. Coton M.F.A. pour la broderie 20c.

No 2539-2 Couvre-Ride, patron à tracer 25c, perforé 50c, au fer chaud 35c. Etampé sur bon coton jaune 65c, sur toile de couleur bleue 85c, sur superie toile-cruée 98c. Coton M.F.A. pour la broderie 20c.

No 4337 Kimono court patron à tracer 25c, perforé 50c, au fer chaud 35c. Etampé sur bon coton jaune 65c, sur toile de couleur bleue 85c, sur superie toile-cruée 98c. Coton M.F.A. pour la broderie 20c.

No 2539-4 Sac à Souliers, 4 poches. Patron à tracer 25c, perforé 50c, au fer chaud 35c. Etampé sur bon coton jaune 45c, sur toile bleue, 85c, sur superie toile-cruée 98c. Coton M.F.A. pour la broderie 20c.

Catalogue de Broderie 20c. Abonnement à notre Revue Mensuelle de Broderie et Mue que 12c seulement par an.

BULLETIN DE LA FERME, Canier 155, St-Roch, Québec

Patrons Vennat

ES TOUSSINE
ES CHEVAUX
Contre: Tour, Gomme, Franchise et Souffle. Excellentes ams pour donner l'appétit, renforcer, purifier le sang et faire mourir. Elles débarrassent aussi des vers. Pourquoi vous exposer à perdre votre cheval pour la modique somme de 50c? Une prise le printemps et à l'automne de votre cheval. 20 sur réception du prix: En vente aussi à Québec, à rue St-Joseph, S. St-Barthélemy, P.Q.

TEINTURES
AMPOLLINA
INALTERABLES en tubes
PERMANENTES
Gratuite
de couleurs
et instructions
15c
BARIBEAU & FILS LEVIS, PQ.