RECETTES pour Sandwiches Doigts au Paris-Pâté

Coupez en deux dans le sens de la longueur des petits pains à salade. Enlevez une partie du centre et remplissez de Paris-Pâte mélangé de marinades hachées fin. Décorez d'olives farcies de piment et tranchées ou saupoudrez de paprika.

Délice pour Sandwiches en toute occasion

FEMMES DEMANDEES

Nous avons besoin de femmes ayant une machine à coudre pour coudre pour nous, chez elles. Rien à vendre. Tout ouvrage fait à la machine. Ecrivez à Ontario Neckwear Compagnie, Dept. 191, Toronto 8, Ont.

COUPON D'ABONNEMENT

EHILM

Ci-inclus le montant d'un abonnement au magazine de vues animées *Le Film.* 50c pour 6 mois ou \$1.00 pour 1 an.

Nom	 -
Adresse	

Province ou Etat

POIRIER, BESSETTE & CIE Montréal, Can. 975, rue de Bullion,

SOYEZ POPULAIRE APPRENEZ A la Musique ATT

GUITARE Hawaienne BANJO . . . UKELELEE

Déjà nos cours par correspondance ont appris à des milliers de personnes des deux sexes à jouer l'un de ces instruments populaires.

Vous aussi vous pouvez apprendre chez-vous, sans vous déranger, en recevant vos instructions (en français) par la malle. Rien de plus facile.

Quelques semaines suffisent pour apprendre à jouer. Un superbe instrument de qualité est envoyé ABSOLUMENT GRATIS avec la première leçon. Apprenez à jouer un de ces instruments, dans quelques semaines vous pourrez facilement jouer dans les solrées, réunions, accompagner le chant, etc. Vous serez envié, vous serez recherché pour votre musique.

Remplissez ce coupon aujourd'hui, faites une croix indiquant quel instrument vous aimeriez jouer. Sans aucun frais pour vous, vous recevrez toutes les informations concernant le cours de votre chaix.

a ma	,
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE	/
HAWAIENNE ENRG.	Sh
B-74 St-Joseph, Québec	
神学 と 一 対 を	//
是是是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	11

Absolument GRATIS

et sans obligation de ma part, envoyez-moi les détails de votre cours par corres-Guitare Hawaïenne 🗆 Ténor Banjo 🗅

Ukelelee	Indiquez	votre	choix	par	un	X.
Nom						
Adresse						

LES FEMMES ET L'ESPIONNAGE

(Suite de la page 59)

verte. Si vous n'obéissez pas, vous n'êtes plus dignes d'être des marins français. Passez-moi sur le corps si vous l'osez...»

Puis, de sa main valide — il avait en effet le bras droit en écharpe il écarta ceux qui, l'ayant suivi, le serraient de trop près et hardiment, s'avança au milieu de son équipage en révolte.

On l'entendit crier:

-«Je m'en vais de ce pas amener, moi-même, votre torchon rouge et hisser à sa place les trois couleurs de Navarin. Gare au premier qui me touche!»

Le porte-voix brandi au-dessus de sa tête comme une massue, le capitaine de vasiseau allait-il se colleter avec les rebelles déchaînés? On le savait décidé à tout. N'avait-il pas, le matin même, reçu la communion des mains de l'aumônier?

Soudain il lanca ce commandement d'une voix tonitruante:

-«Vous tous, ouvrez les rangs?» Le spectacle d'une telle énergie déconcerta. Il faut dire que ce chef était aimé de ses hommes. Dans la marine de France, son cran déjà était proverbial.

Surpris, décontenancés, les plus violents n'osèrent protester. Un léger flottement fit osciller les premiers rangs; les autres d'eux-mêmes s'écartèrent.

Puis — un moment apaisés les cris redoublèrent.

-«A l'eau! A mort les gradés!»

Malgré les appels de haine lancés par les meneurs qui maintenant s'étaient ressaisis, les matelots, subjugués par tant de fière audace, insensiblement, ouvrirent le cercle, comme fascinés par le regard magnétique de leur chef.

Celui-ci, dont le visage crispé reflétait une intense et douloureuse émotion, gagna rapidement le mât de pavillon.

Dès qu'il y parvint, un grand silence s'établit.

Quelques cordages fébrilement tirés, et lentement le drapeau rouge, amené par la main du maître, «coula» le long de la drisse...

Des secondes passèrent qui parurent interminables: le commandant échangeait le carré d'étoffe écarlate contre l'étamine tricolore.

Enfin, le pavillon national, fouetté par la brise et tout illuminé de soleil, flotta, joyeux, ressuscité.

Ils ovationnèrent celui qui en une pareille circonstance avait, un contre tous, osé ce geste nécessaire.

-«Vive le Commandant! Bravo! Vive le Breton!»

Le miracle s'était accompli.

Et cet acte viril, si grand dans sa simplicité, fut réalisé par la volonté irrésistible d'un seul, d'un chef valeureux, brave entre les braves... le commandant du Couëdic de Kérévant!

- FIN -

Histoire de l'automobile au Canada

Nous avons publié, le mois dernier, un très intéressant article sur l'histoire de l'automobile au Canada, écrit par M. R. S. McLaughlin, président de la McLaughlin-Buick. Nous regrettons toutefois d'avoir dû l'écourter, à cause de la place que tenaient les photographies dont nous voulions l'illustrer. Cet article a obtenu un tel succès que nous tenons à en remercier publiquement M. R. S. McLaughlin et le Mac-Lean's Magazine, notre confrère de Toronto, qui nous avait gracieuse ment autorisés à le reproduire.

La direction.

Prix Lévesque de littérature canadienne

Deux romans sont primés. Mlle Eva Sénécal obtient le premier prix et M. Claude Robillard, le second.

C'est à la fin de mai 1930 que M. Albert Lévesque, éditeur, lançait un concours de romans canadiens, pour adultes et pour enfants. Trois prix étaient offerts en récompense: \$250.00 pour le 1er prix; \$150.00 pour le deuxième, et \$50.00 pour le troisième, et les manuscrits devaient être soumis avant le 1er novembre dernier.

manuscrits devaient être soumis avant le ler novembre dernier.
Seize concurrents se sont inscrits, dont deux viennent d'être couronnés:
Premier prix: Mlle Eva Sénécal pour son roman intitulé "Dans les ombres".
Deuxième prix: M. Claude Robillard pour son roman intitulé "Dilettante".

Mlle Eva Sénécal a déjà publié un recueil de poésies, "La Course dans l'au-

rore", couronné par les Prix d'Action intellectuelle. Son roman, "Dans les om-bres", est une étude psychologique de l'âme féminine. Elle est remarquable par la vigueur de ses observations et son

par la vigueur de ses observations sens aigu de pénétration morale. M. Claude Robillard est un tout jeune débutant de la génération des "Vingt ans". Son roman, "Dilettante", est une peinture de moeurs, pittoresque, vivante et dramatique. Elle révèle, dans un style enjoué, les façons de vivre et de raisonner de la jeunesse montréalait, en l'an 1930.

"Dans les ombres" paraîtra en juillet prochain et "Dilettante" au cours de l'automne chez l'éditeur Albert Lévesque, à la Librairie d'Action Canadiennefrançaise, Montréal.

La Chronique de Francine

(Suite de la page 61)

Q.—Veuillez donc m'enseigner un moyen pour obtenir la fermeté du buste, qui ne soit pas nuisible à la santé, ni ne fasse augmenter le poids. Je vous remercie. — "SUZON"

mercie. — "SUZON"

R.—Il est très délicat de traiter cette partie du corps qui renferme des glandes et des fibres sujets à l'inflammation. des et des fibres sujets à l'inflammation. Les adénomes, cancers, etc., sont souvent dûs à une compression trop forte ou à des traitements trop violents. Les ablutions d'eau froide additionnée d'un léger astringent sont le moyen le plus simple pour rendre la fermeté à la poitrine, mais il ne faut pas en abuser. Je vous conseille de porter un soutien-gorge bien fait, léger, en jersey ou tulle, qui maintient sans déformer. maintient sans déformer.

Q.—Quelle est la bonne manière de Q.—Quelle est la bonne manière de manger une orange, une pomme et une banane? Où pourrais-je me procurer un livre d'étiquette? — UNE QUI AIME A BIEN FAIRE LES CHOSES.

BIEN FAIRE LES CHOSES.

R.—Les fruits se pèlent et se mangent au moyen du couteau et de la fourchette à fruits, celle-ci tenue de la main gauche piquant le fruit. On coupe le fruit en quartiers, on le pèle et on porte le morceau à la bouche avec la fourchette. Dans les maisons où l'on ne donne pas de fourchettes à fruits, on tient le fruit de la main gauche on le coupe en morceaux, on pèle et l'on porte les quartiers à la bouche avec la main droite. La à la bouche avec la main droite. La banane se pèle et se rompt avec les doigts, mais en la laissant dans l'assiette, non en la tenant à la main. 2.—Dans les bonnes librairies.

Q.—Pourriez-vous me donner une recette contre la transpiration des aisselles?

— MERCI.

R.—La transpiration excessive peut

MERCI.

R.—La transpiration excessive peut être diminuée en baignant les endroits affectés avec une lotion faite d'une demionce d'alun pulvérisé, une demionce de borax pulvérisé, le jus d'un citron et une pinte d'eau bouillante. Il se vend aussi des produits contre la transpiration mi sont très recommandés et dont l'emploi est beaucoup plus simple.

Q.—Je voudrais avoir un remède contre les taches de rousseur, chère Francine, pouvez-vous m'en suggérer un? je vous serais très reconnaissante. — ROU-

R.—Lavez tous les soirs les parties couvertes de ces taches avec les lotions suivantes: 8 onces de péroxide, 8 onces d'eau de rose et une once d'alun, dissout dans une cuillerée d'alcool. Ou celdragme de sucre, pulvérisé et ½ dragme de borax pulvérisé. Mêlez bien et laissez reposer quelques jours dans une bou-

Plusieurs correspondantes m'ayant de-mandé de leur fournir quelques recettes de breuvages rafraîchissants pour servir aux réceptions que l'on donne pendant l'été, à la campagne ou à la ville, je me suis fait un plaisir d'en recueillir quel-ques-unes que vous trouverez ci-dessous:

PUNCH AUX TROIS FRUITS-

On mêle, à proportion d'une cuillerée à soupe de sirop de grenadine pour une tasse chacun du jus d'orange, de citron et de pamplemousse, le tout bien brassé. Servir dans un joli pot de fantaisie après avoir mis au froid. Ne pas mettre de glace dans le mélange, chose d'ailleurs, qu'il faut toujours éviter!

PUNCH AU PAMPLEMOUSSE—

Prenez le jus d'un pamplemousse et de deux oranges, mêlez-y une tasse de sucre et laissez reposer une heure. Versez ensuite dans un pot avec deux petites bou-teilles de ginger-ale (pale) et parfumez à la menthe.

PUNCH D'ETE-

Vous mêlez dans un pot une tasse de jus de citron, deux tasses de jus de framboises cuit (ou de sirop de framboises) et une petite bouteille d'eau gazeuse (soda water). Mettez une tranche mince de citron dans chaque verre avant de le remplir remplir.