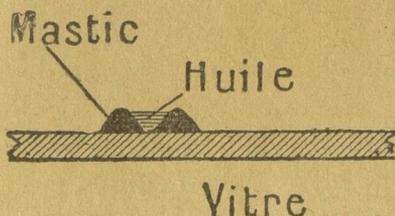


Il faut avoir le goût et quand vous aurez essayé plusieurs fois de copier la nature, vous arriverez rapidement à un très bon résultat.

POUR PERCER LE VERRE

Entourer l'endroit où l'on désire pratiquer un trou d'un bourrelet de mastic de deux pouces d'épaisseur environ. Verser de l'huile à l'intérieur. Cela fait prendre un vilebrequin avec



une mèche de la grosseur correspondant à la dimension du trou à percer et forcer de la même façon que s'il s'agissait du bois, mais plus lentement.

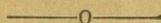
POUR EVITER LES CHUTES DE PEINTURE QUAND ON PEINT LE PLAFOND

Lorsqu'on passe la peinture sur le plafond ou même simplement en haut d'un mur élevé, il est assez difficile



d'éviter que quelques gouttes de peinture ne tombent sur le sol ou sur le peintre amateur. On peut éviter cela

en le coupant dans un carton épais, par exemple dans un vieux calendrier, une sorte de rond. A l'entrée, on ménage un trou qui est légèrement inférieur au diamètre du manche du pinceau qu'on utilise, on force le manche du pinceau dans le trou du carton, celui-ci se manipulera alors facilement en place. Il agit comme une bobèche à l'égard d'une bougie, il empêche toutes les chutes de peinture et protège parfaitement le peintre.

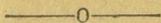


LES PREDECESSEURS DE LA «VILLE D'YS»

Nombre de Montréalais connaissent de vue la «Ville d'Ys» aviso de première classe qui, depuis la guerre, vient faire une visite périodique dans le port, pour quelques jours.

Nous sommes récemment tombé sur les noms particulièrement intéressants pour nous de deux avisos de la marine française qui étaient attachés à la division navale des Antilles, station locale de St-Pierre et Miquelon, Terre-Neuve. Ces deux avisos portaient, l'un le nom d'«Evangeline» et l'autre de la «Canadienne», noms bien canadiens. Ces deux avisos avaient été construits à Montréal par un Monsieur Cantin, vers 1870. Faucher de St-Maurice, chez qui nous trouvons ces renseignements, dédia son fameux «De Tribord à Babord» au commandant de l'«Evangeline», Monsieur Louis Jean Rivet, lieutenant de vaisseau.

H. R.



On a beau vanter les richesses, le bon sens des nations a érigé en maxime que le bonheur est dans la *médiocrité*. ***

Le bonheur ne se donne pas; il s'échange.— Notre bonheur vient toujours d'autrui.

Comtesse Diane.