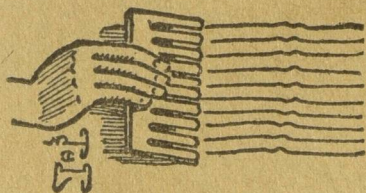


Mais, entendons-nous, nous allons vous faire connaître la façon d'imiter le bois sur des portes, des panneaux, des lambris ou des plinthes.

En premier lieu, que la partie à peindre, soit du bois ou du plâtre, il faut passer une teinte générale très claire.



Si vous voulez imiter le chêne, il faudra une teinte mastic; pour le sapin cette première couleur sera encore plus claire; pour l'acajou ce sera une couleur mastic tirant sur le rouge. Laissez bien sécher ce premier ton, et au besoin, incorporez-y un peu de siccatif, si vous voulez gagner du temps. Lorsque nous sommes sûrs que la première couche est bien sèche, faites une teinte juste de la couleur du bois désiré.

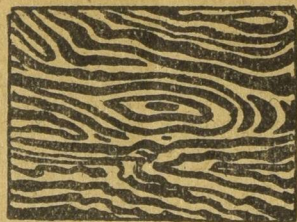


Mais, mettez-y un peu plus d'huile, qu'il en faut d'ordinaire et pas du tout de siccatif, de façon à ce qu'elle vous donne largement le temps de la travailler, avant qu'elle se mette à sécher.

Prenez un pinceau plat, et pas trop neuf, et ayant bien remarqué le sens des nervures du bois que vous désirez

imiter, appliquez votre peinture en suivant ce sens (fig. A.)

Plus votre pinceau sera mauvais et ébarbé, mieux se feront les touches que nous indiquons. Maintenant il est temps de travailler notre peinture; alors qu'elle est toute fraîchement étalée, servez-vous d'un bout de cor-



de, faites-lui un noeud, et avec ce noeud, enlevez à divers endroits, quelques bribes de peinture qui donneront des clairs, et feront les veines du bois en teintes transparentes.

N'ayez pas peur de travailler largement de cette manière. Vous donnerez beaucoup de délicatesse à votre imitation. Si vous avez pu, par avance, regarder, bien attentivement, un vrai bois, vous n'aurez pas de difficulté à le copier, de la façon que nous vous indiquons.

Pour terminer la ressemblance, attendez un peu que votre peinture



prenne et commence à sécher; puis avec un peigne, aux dents pas trop rapprochées, faites les stries du bois. Il s'agit pour cela d'appuyer les dents du peigne et de les faire glisser du haut en bas dans toute la hauteur du panneau.

Inutile de faire des raies bien droites comme à la règle, au contraire quelques zig-zags donneront mieux.