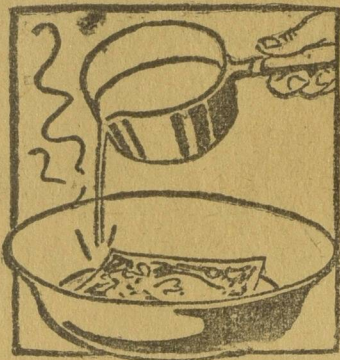


du soufre fondu. Faire cette fusion de soufre dans une casserole émaillée et en plein air pour ne pas être incommodé par la vapeur du soufre. Il n'y a plus qu'à laisser refroidir pour obte-



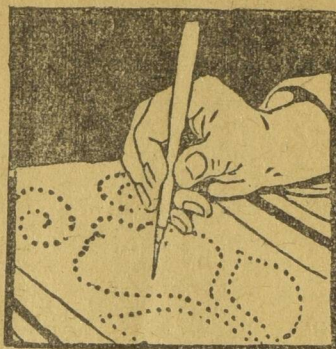
nir un beau gâteau de soufre contre lequel est fixée la gravure. Pour retirer le papier, il suffit de mettre la plaque obtenue dans de l'eau; le papier absorbe l'eau et il suffit de frotter avec les doigts pour retirer le papier et voir apparaître la gravure reproduite sur le soufre. On obtient ainsi des panneaux décoratifs sur lesquels la gravure est très solidement fixée; on peut frotter fortement avec le doigt mouillé sur les traits sans crainte de les effacer.

POUR REUSSIR LE PIQUAGE DES DESSINS

Quand on veut reporter un dessin sur une étoffe pour un travail de broderie ou de tapisserie on ajoute le modèle en piquant suivant les contours avec une aiguille; on pose le dessin sur l'étoffe et on saupoudre de poudre à décalquer avec une petite boule d'ouate pour bien faire passer la poudre dans les trous. Chaque ligne est dessinée par une série de ponts en passant ensuite un fer chaud on fixe définitivement la poudre aux fibres du tissu.

Cette poudre est composée de résine ordinaire qu'on fait fondre et à laquelle on incorpore en remuant 20 % environ de bleu d'outre-mer ou de rouge de Venise, suivant qu'on désire une teinte bleue ou rouge; ce mélange homogène est collé sur du marbre et quand il est refroidi on le pulvérise.

Si on ne veut pas piquer le dessin, on peut se contenter de préparer du



papier chimique en badigeonnant une feuille de papier mince avec un mélange de noir d'ivoire ou de bleu de Prusse et de savon mou par parties égales, on laisse sécher ensuite le papier à l'air, la feuille interposée entre l'étoffe et le dessin, on suit le contour avec une baguette de bois taillée en pointe émoussée sans appuyer fortement.

POUR DONNER A LA PEINTURE L'ASPECT DU BOIS

Notre revue fait tous ses efforts pour vous faire aimer votre intérieur. Intérieur que vous avez agencé, installé, embelli vous-même, n'est-ce pas ?

Il vous a déjà donné la manière de refaire un plafond, de coller du papier, aujourd'hui il va vous dire comment il faut s'y prendre pour faire du bois.