Radio

Profitant du passage de M. Thomas Maher dans les villes de l'Ouest, la plupart des journaux en ont profité pour soulever la question des programmes d'expression française. L'un d'eux, — le *Free Press*, de Winnipeg — signale que l'animosité qui s'est manifestée dans les débuts contre les émissions françaises non-seulement n'existe plus mais qu'il y a ici et là de l'engouement pour «la langue de nos frères canadiens-français.» Il conclut en disant que l'on devrait se faire un devoir d'apprendre le français dans les milieux de langue anglaise au Canada.

✦ ✦ ✦

Mlle Hélène Ballon, pianiste virtuose de grande réputation, jouera au cours du concert symphonique que donnera la CCR les premiers jours d'octobre. Ce concert sera donné de la salle du Windsor et constituera un événement artistique. On lancera des invitations au monde officiel. D'autres concerts du même genre seront donnés un peu plus tard.

✦ ✦ ✦

M. Wilfrid Pelletier, assistant chef d'orchestre du Metropolitan, de New-York, viendra diriger quelques concerts symphoniques que donnera la Commission à Montréal, au cours de la saison prochaine. M. Pelletier qui est Montréalais d'origine, appartient aujourd'hui à la pléiade des artistes newyorkais. Il eut pour le former dans son art, madame Héraly, de la rue Berri, à Montréal. Cette femme a formé plusieurs générations d'artistes chez nous; elle est dans le monde de l'enseignement l'une de celles pourtant dont on parle le moins.

✦ ✦ ✦

M. Léopold Houlé, qui dirige la publicité française de la Commission, est un confrère qui, suivant le mot du «Canada» est vraiment à sa place. Journaliste, il a fait tous les services de la rédaction: chef des nouvelles, courriériste parlementaire et rédacteur en chef adjoint. Il faut faire remarquer qu'il a débuté dans le journalisme comme critique d'art. Ecrivain de théâtre, il a donné plusieurs pièces qui ont obtenu un remarquable succès.

✦ ✦ ✦

Le choeur de l'Opérette de la Commission se compose d'une quinzaine de voix recrutées avec soin. C'est M. Lionel Daunais qui a la direction de ces chanteurs, comme des autres du reste.

M. Daunais est un artiste qui nous fait honneur. A l'encontre des autres chanteurs qui s'imaginent que l'art est dans les vocalises, il sait articuler. C'est l'un des rares chanteurs que les radiophiles comprennent.

✦ ✦ ✦

«Sous les ponts de Paris» qui est l'un des programmes les plus goûtés sur le réseau national de la CCR (Commission Canadienne de la Radio) est maintenant radiodiffusé aux Etats-Unis. Le magazine de la National Broadcasting Company a publié les photographies et les biographies des deux vedettes de ce programme, Mlle Caro Lamoureux et M. Ludovic Huot. Le baptême de l'air, quoi ! . . .

✦ ✦ ✦

On fait observer avec raison que plusieurs concerts annoncés par la Commission ne sont pas donnés par les postes de la division Est, c'est-à-dire par ceux de Toronto et de Montréal. C'est que souvent à l'heure où ces concerts sont transmis sur le réseau national et le réseau de l'Est, les postes privés donnent des émissions commerciales. C'est ainsi que Nino Martini, le célèbre chanteur italien dont le nom est au programme de la Columbia Broadcasting Corporation et aussi à celui de la Commission n'a pas été entendu dans nos villes ces jours derniers. Ce soir-là, les postes de Montréal avaient d'autres programmes.

✦ ✦ ✦

Plusieurs des oeuvres chantées à la radio, ces derniers temps, comme par exemple, «Le Pays du Sourire», de Franz Lehar, seront données au cours de l'hiver par la Société d'Opérette, à Montréal.

Résolu! **LE PROBLEME DE TROUVER UNE PLACE POUR LE RADIO**

Elégants — exécutés par une main de maître, les nouveaux Radios Stewart-Warner Double Harmonie peuvent se placer en n'importe quel endroit de la pièce et on les syntonise sans quitter son siège. Leur apparence décorative et leur utilité répondent une fois pour toutes à la question de savoir où placer le radio. Ce sont de très beaux meubles qui vous apportent les plus récentes améliorations du Radio Superhétérodyne.

Le Nouveau **RADIO STEWART-WARNER** *Double Harmonie*

HARMONIE pour L'OEIL

HARMONIE pour L'OREILLE

●

ALLEZ chez votre dépositaire Stewart - Warner pour voir et entendre les nombreux modèles Stewart-Warner. C'est le seul moyen de savoir ce que signifie "Double Harmonie". Ne manquez pas d'entendre la Console *Cadran Magique* qui met le monde entier à votre portée; les Récepteurs Compagnons Stewart-Warner qui offrent de fait une réception comparable à celle des grandes Consoles.

Le modèle illustré à gauche est la Console Française; une attrayante adaptation de style pour ceux qui aiment le charme et la distinction dans les meubles. Un superhétérodyne Equilibré à cinq lampes, et ces lampes sont les plus nouvelles. Bande d'Ondes élargie. Deux tiroirs peuvent servir pour jeux de cartes, livres de radio, carnets de bridge, etc.

Ces superbes modèles ne coûtent pas plus cher que les consoles régulières.

De la littérature décrivant les Radios Double Harmonie vous sera adressée directement sur demande.

STEWART-WARNER ALEMITE
CORPORATION OF CANADA, LIMITED
Belleville, Ontario