



ANN HARDING

La colonie du cinéma de Hollywood, où ne se rencontraient autrefois que des acteurs et des actrices partis de rien, compte aujourd'hui, depuis la guerre et les révolutions qui ont accompagné et suivi celle-ci, de nombreux artistes qui ne seraient aucunement déplacés dans la société la plus fermée du monde. On y voit des membres de grandes familles nobles, des aristocrates qui se déguisent sous des noms d'emprunt et des descendants des plus grandes familles américaines de la politique et de la finance. Il se peut très bien que certains de ces artistes qu'on nous donne pour de grands personnages n'aient pas plus de sang-bleu dans les veines que vous et moi, car les agents de publicité ne se gênent pas pour faire de la plus obscure danseuse une parente du tsar de Russie ou de George Washington, mais la parenté des quelques acteurs et actrices que nous allons vous donner ici est strictement authentique. Nous passerons les autres sous silence.



ELISSA LANDI

L'Aristocratie de Hollywood

Par FRANCINE

Prenons par exemple le cas de Una Merkel, une nouvelle venue déjà célèbre. Una Merkel est sans l'ombre d'un doute une parente éloignée du plus grand Américain, Georges Washington. Sa parenté, toute compliquée soit-elle, est incontestable, son arrière-grand-mère étant la cousine germaine de la mère du premier président des Etats-Unis. Cela suffit, toutefois, pour faire de cette actrice un des grands noms de Holly-

combe Zenardi Landi qui adopta la future étoile. La famille se rendit alors en Angleterre où fut élevée Elissa et où elle épousa John Lawrence, avocat, avec lequel elle est d'ailleurs encore mariée.

Warren William évite de parler de sa famille, parce qu'il vit maintenant sous un nom qui n'est pas le sien. Son vrai nom est William Krech, étant le neveu de Alvin William Krech, ancien président de l'Equitable Trust Co., et direc-



DIANA WYNYARD

wood et lui permettre de pénétrer dans la société la plus «ritzy» de la capitale du cinéma.

La plus grande dame de Hollywood (et de beaucoup) est pourtant Elissa Landi qui n'est autre que la petite-fille de l'impératrice Elisabeth, femme de feu l'empereur François-Joseph d'Autriche. Mais bien que sa mère fût la propre fille de l'impératrice, l'empereur refusa toujours de la reconnaître. Encore toute jeune fille, cette fille d'une impératrice épousa Richard Kuhnelt qui fut le père d'Elissa. Celui-ci mourut quelques années après la naissance d'Elissa et Mme Kuhnelt se remaria au

teur de nombreuses compagnies de chemins de fer. A son retour de la guerre, Warren se rendit chez son oncle qui lui offrit une grosse part de sa fortune s'il lui jurait de rester célibataire. Warren ayant refusé parce qu'il était éperdument épris de Helen Barbara Nelson, son oncle le déshérita.

Maureen O'Sullivan descend, elle, de Daniel O'Connell, le célèbre libérateur de l'Irlande.

Que diriez-vous maintenant si l'on vous apprenait que Jean Harlow appartient, par sa mère, à la famille Poe qui donna aux Etats-Unis l'un de ses plus grands écrivains, le plus grand peut-être, Ed-



CONSTANCE BENNETT

gar Allan Poe. La blonde platine en est d'ailleurs très fière.

Sari Maritza, la célèbre actrice cosmopolite qui peut jouer dans plus de quatre langues, a une liste de parents vraiment impressionnante. Son père est l'un des plus grands agents de change de l'Angleterre. C'est le major Walter Nathan, président du Peking Syndicate, avec bureaux à Londres et en Chine.

Que dire encore de toutes ces actrices, comme Gloria Swanson, les Bennett, Pola Negri, Mae Murray, qui épousèrent d'authentiques comtes, marquis et princes?

Tout cela n'empêche que la maison la plus snob, la plus fermée, de Hollywood fut, jusqu'à ces temps derniers, celle des Fairbanks-Pickford dont l'hôtesse était une petite Canadienne de Toronto. Tous les personnages qui arrivaient à Hollywood sont toujours allés présenter leurs hommages à Mary Pickford, Douglas Fairbanks et Charlie Chaplin.



MADGE EVANS