

de ceux qu'on réservera à une peau sèche.

2° Les produits qui conviennent

Ce sont ceux qui s'adapteront le mieux à votre épiderme. Le choix des fards demeure la constante préoccupation des femmes coquettes. J'ai remarqué que généralement, ces dernières s'en prennent aux produits dont elles font usage, quand elles n'arrivent point à réaliser l'idéal de beauté qu'elles poursuivent.

C'est là une complète erreur dans la plupart des cas. Assurez-vous d'abord de l'état de votre épiderme, faites maints essais. Ce n'est que quand vous serez entièrement fixés sur la nature de votre peau, les réflexes amenés par telle ou telle indisposition sur son aspect, qu'il vous sera alors permis de choisir des fards.

Un proverbe affirme que, pour bien se porter, il faut se bien connaître. Or, pour bien faire son maquillage, il faut ne rien ignorer de son épiderme.

Surveillez-vous, étudiez-vous.

Dès que le fard, ayant tenu un certain temps, manifestera des tendances à tourner, cherchez-en la cause en dehors du produit. Car, ne vous en déplaise, vous êtes vous-même plus sujettes à changements que la mixture que compose un préparateur consciencieux, et qu'il vous offre toujours uniformément dosée.

Et, si, d'aventure, vous remarquez le maquillage parfait d'une de vos amies, ne croyez pas qu'il suffise, pour être aussi bien qu'elle, d'adopter des fards semblables. Non, ce qui réussit à l'une échoue chez l'autre. Et puis, vous serez

parfois surprise d'apprendre, au bout de peu de temps, que cette amie, moins satisfaite de ses fards, en a changé.

3° Connaître les lignes de votre visage

C'est une étude indispensable. Sans elle, vous ne pourrez que difficilement, même avec un don naturel, arriver au maquillage parfait.

Ce travail préliminaire vous initiera à la science des ombres, si je puis m'exprimer ainsi. C'est alors que vous arriverez à dissimuler les défauts des lignes de votre visage et que vous obtiendrez un embellissement sensible à tous les yeux.

Chacun peut évidemment s'étendre du rouge sur les joues, sans tact, sans mesure, au petit bonheur. Ou mieux encore s'en appliquer sur les lèvres, dans toute leur étendue et parfois au delà, ce qui donne à la bouche un dessin disgracieux. Egalement en ce qui concerne les yeux, si votre poudrage n'est point accompli avec beaucoup de doigté et estompé savamment, il vous donne l'impression d'avoir appliqué un masque sur votre visage.

Le fait se produit surtout si vous ne placez votre maquillage que jusqu'au maxillaire inférieur, laissant apercevoir une ligne de démarcation du plus malencontreux effet, parce qu'absolument inesthétique...

Remarquez que ce n'est point sans peine que vous parviendrez à l'art délicat de l'embellissement de votre personne. Il y faut de la volonté, du goût et de bons ingrédients.

LE CHOIX DU MARQUIS

(Suite de la page 52)

Et soudain gamine, éternelle Zompette, elle ajoute en souriant:

—La Vierge que tu devais interroger...

—Quelle Vierge?

—Celle du Zodiaque a vu que j'étais sage et m'emporte avec elle.

Elle retombe évanouie. Alors, désespéré, Jacques aperçoit à travers ses larmes tout le Zodiaque qui luit et ondule sur le fond de velours bleu... image d'un ciel immense, doux et sans fond où son amour s'enfuit. Il se rappelle les paroles bibliques:

"J'irai vers elle mais elle ne reviendra pas vers moi." Et le cœur en sang il comprend que l'enfant qui jadis l'a tant fait rire, va désormais le faire pleurer...

EPILOGUE

Ah! oui il a pleuré le malheureux!

Que de fois, penché sur la petite Zompette, sur l'hirondelle meurtrie, il a cru ne pouvoir l'arracher au lasso de la mort, aux périls du froid menaçant la poitrine fragile...

Il a sangloté, sous la Voie Lactée dont la buée d'astres contemplait cette agonie. Et maintenant il sourit faiblement, ten-

drement, parce qu'il emporte vers l'azur, vers la tiédeur d'une oasis algérienne Zompette convalescente et que le soleil sauvera.

Elle a retrouvé son rire, sa gaieté. En partant elle a dit aux souverains de Carinthie: "Faut pas vous faire de tintouin pour moi, j'ai des poumons en ciment armé, ils résisteront".

Les médecins ont affirmé que quelques années passées sous les Tropiques la guériront. Hé bien, ils voyageront, ils s'aimeront loin des Cours, sous les palmiers de Tozeur, sous les flamboyants de Ceylan ou les orchidées de Java. Toutes les terres brûlantes, nouées de lianes, embaumées par les vanilliers, cette merveilleuse écharpe dorée de l'Equateur, ils la parcourront enivrés, ravis!

Plus tard, ils retourneront vers les ambassades où Zompette guérie, Zompette assagie, sera, au bras de son mari la plus délicieuse des ambassadrices...

Et peut-être même que la marquise douairière de St-Selves verra cela avant de mourir.

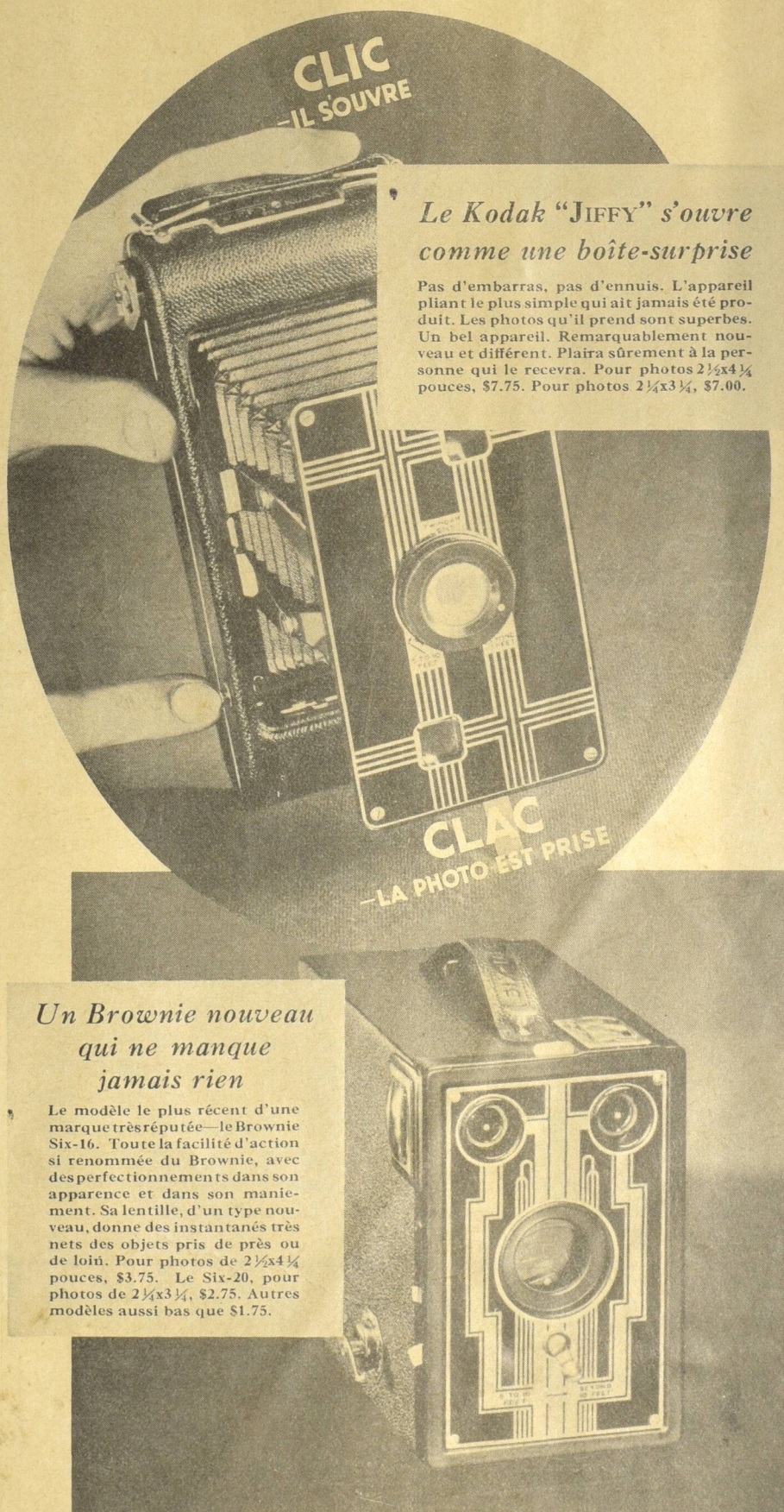
F I N

CADEAUX

sources de joies sans fin

• Nul cadeau ne fut jamais si bien accueilli qu'un appareil photographique. Le plaisir merveilleux de prendre des instantanés n'est qu'une des joies qu'il procure. Il est aussi la source d'autres joies — en permettant de conserver, de semaine en semaine, les photographies des moments agréables et des bons amis qui ont, dans la

vie, une telle signification. Un Kodak neuf ou un Brownie est un cadeau vraiment important pour Noël ou le Jour de l'An. Vous le trouverez d'un prix agréablement modique. Voyez votre détaillant de Kodak dès aujourd'hui — il tient ces modèles et d'autres. Canadian Kodak Co., Limited, Toronto, Ontario.



CLIC
—IL S'OUVRE

Le Kodak "JIFFY" s'ouvre comme une boîte-surprise

Pas d'embarras, pas d'ennuis. L'appareil pliant le plus simple qui ait jamais été produit. Les photos qu'il prend sont superbes. Un bel appareil. Remarquablement nouveau et différent. Plaira sûrement à la personne qui le recevra. Pour photos $2\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ pouces, \$7.75. Pour photos $2\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$, \$7.00.

CLAC
—LA PHOTO EST PRISE

Un Brownie nouveau qui ne manque jamais rien

Le modèle le plus récent d'une marque très réputée — le Brownie Six-16. Toute la facilité d'action si renommée du Brownie, avec des perfectionnements dans son apparence et dans son maniement. Sa lentille, d'un type nouveau, donne des instantanés très nets des objets pris de près ou de loin. Pour photos de $2\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ pouces, \$3.75. Le Six-20, pour photos de $2\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$, \$2.75. Autres modèles aussi bas que \$1.75.

OFFREZ UN KODAK