

Les NOËLS à la VILLE et à la CAMPAGNE

♦♦♦

VERS l'église du village, dans la nuit divine où des étoiles innombrables conduisent les fidèles comme l'Etoile guidait les bergers de Bethléem, les paroissiens s'acheminent à pied ou en carriole, suivant qu'ils habitent le village même ou les rangs. Le fin clocher s'inscrit sur le ciel bleu sombre et les vitraux illuminés gravent sur la neige leur empreinte dorée. Les cloches sonnent dans la nuit ouatée et leurs sonnaillles légères comme des clochettes s'éparpillent dans le petit village où personne ne dort.

Des voix naïves chanteront tout à l'heure ces cantiques de Noël dont la grâce et la poésie sont parmi les plus belles choses qui soient au monde. Le vieux curé bénira toutes ces têtes penchées et vers la crèche de l'Enfant-Dieu se porteront tous ces yeux d'hommes, de femmes et d'enfants.

Les portes enfin s'ouvriront au son des trompettes de l'orgue et la foule joyeuse, émue encore mais joyeuse, se retrouvera à la sortie. On se serre les mains, on s'embrasse. C'est Noël et les souhaits d'usage! C'est surtout les gaités du réveillon, du réveillon chez soi, infiniment plus réjouissant, plus sain en tout cas, que ces véritables bacchanales qui se déroulent chaque année, en pareille circonstance, dans les grands hôtels des villes.

Voilà la Noël comme nous la représentons les cartes de souhaits, les contes et récits canadiens, les tableaux de nos peintres. A côté de ces Noël, les nôtres, à nous citadins, nous paraissent bien prosaïques...

Je sais que la Noël est essentiellement une fête de famille et qu'il importe en somme assez peu, si on la célèbre au milieu des siens, qu'on habite la ville ou la campagne. Et pourtant! La Noël est aussi une fête qui demande, pour être parfaitement réussie, une certaine atmosphère, un décor approprié. Ici, dans tout le Canada, Noël doit s'accompagner de neige. Sans neige, la fête n'est jamais complète. Et où, mieux qu'à la campagne, la neige donne-t-elle aux gens, aux choses, aux maisons et aux paysages un cachet vraiment poétique?

ERNEST DAoust



Illustration de Yves BELANGER