

A LA MODE

COIFFURES



C'est la direction de la raie qui donne le mouvement de cette coiffure, créée par Suzanne Lecoq, de Paris. Séparant les cheveux jusqu'à la nuque, elle les oblige à former sur chaque oreille un refoulement de boucles. Le front reste dégagé sur la droite et les ondulations sont plus fournies sur la tempe gauche.

DE PARIS



Il est impossible de voir ici la différence entre les vagues d'ondulations et les rouleaux, toute la tête donne une impression de souplesse et de légèreté. Le front et les oreilles sont dégagés et conservent au visage une grande distinction. Autre coiffure de Suzanne Lecoq.



Comment on peut porter ses cheveux longs sans que cela paraisse, ni sous un chapeau, ni en robe du soir. Enroulées avec art, les longues mèches des cheveux font corps avec la tête qu'elles dessinent. Le devant du front à larges ondulations est en partie dégagé. Coiffure d'Antoine, Paris.

