

prix d'entrée à l'exposition, fixé à cinquante cents, et diverses autres sources de revenus du genre.

C'est avec la collaboration du Conseil National des Recherches qu'on a réussi à faire l'histoire des découvertes scientifiques du siècle dernier et de l'application du bien-être de l'humanité de la physique, de la chimie, des mathématiques, de la biologie, de la géologie, etc.

On pourra ainsi suivre, dans les divers pavillons, la marche des progrès accomplis dans tous les domaines: agriculture, industrie, commerce, transport, éducation, hygiène, habitation, arts appliqués, architecture, etc.

Les nombreux pavillons qui abritent les diverses expositions sont comme le prolongement de l'Exposition des Arts Décoratifs tenue à Paris, en 1925. Sept années se sont écoulées depuis lors, et l'architecture nouvelle lancée à cette époque a fait des progrès énormes. De sorte qu'on peut dire que les constructions que l'on voit à Chicago annoncent certainement l'architecture de demain. Les innovations sont ici encore plus audacieuses, mais aussi plus pratiques, plus utilitaires. Le public est d'abord tout étonné, vaguement scan-

dalisé, mais il s'habitue insensiblement à toutes ces formes, originales certes, parce que nouvelles, mais logiques.

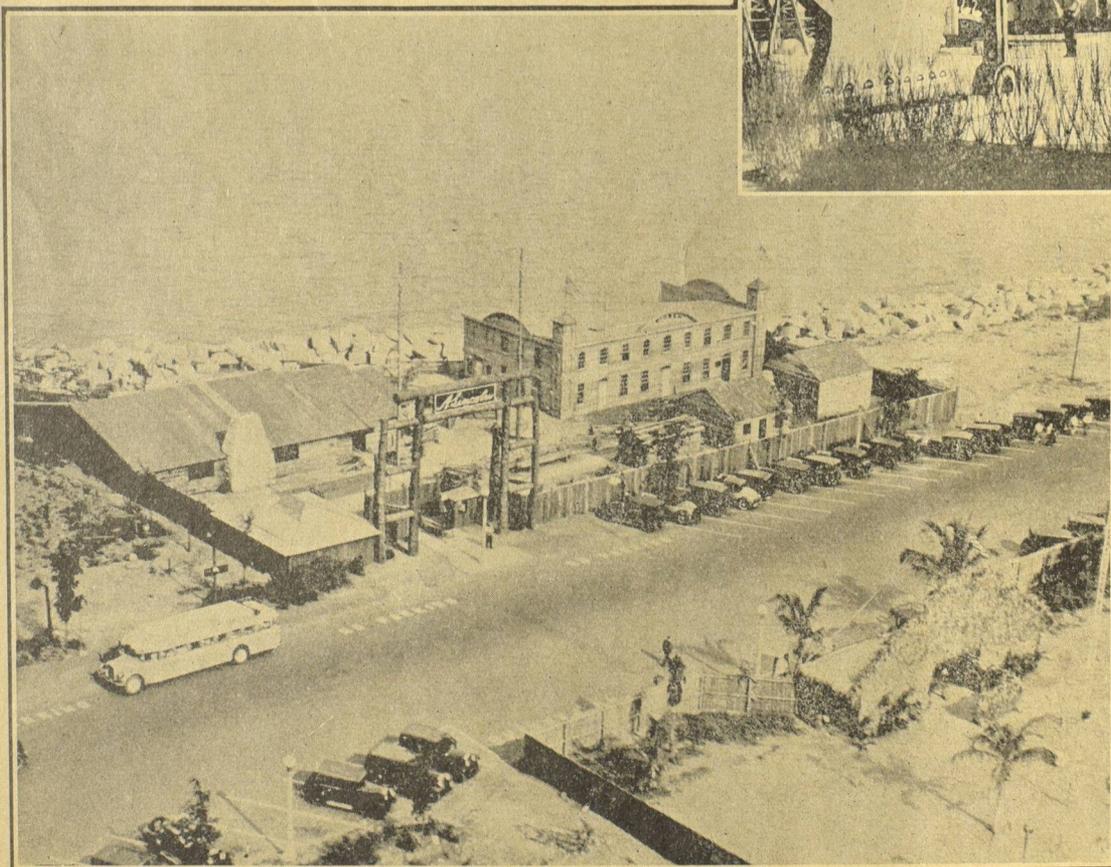
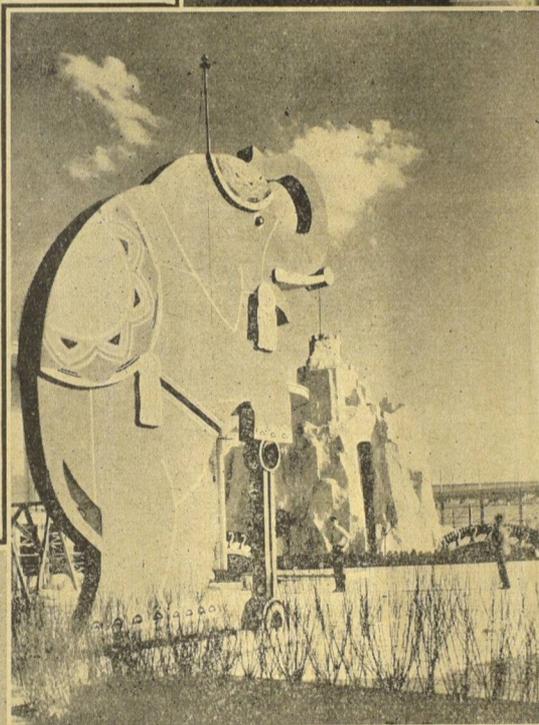
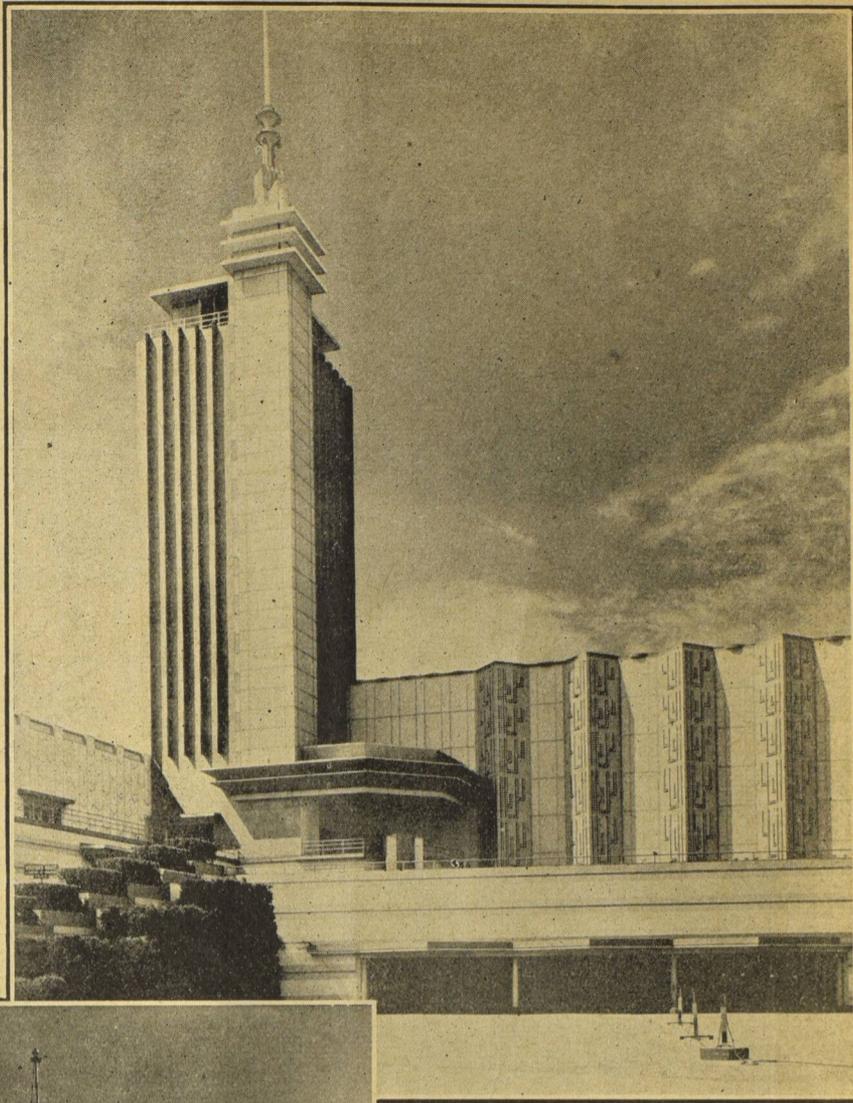
L'Exposition de Chicago, à la fois scientifique, artistique et historique, renferme aussi, comme toutes les foires, de quoi amuser la foule. Ses divertissements ou «attractions» sont de toutes sortes. Tout ce qu'on peut voir au vaudeville, au cirque, au théâtre, tout cela se retrouve magnifié au centuple à l'Exposition Universelle de Chicago. De fait, on estime qu'un capital de \$5,200,000 a été placé dans les amusements.

La Foire aux amusements qu'on a appelé «The City of a Million Lights», occupe une partie de la Northernly Island et une partie du terrain même de l'exposition. On y voit, entre autres choses, l'Île Enchantée, une création qui tient du prodige où les enfants de tous les âges et de toutes les races trouvent de quoi satisfaire leur goût du merveilleux et peuvent, pour presque rien, se payer le

*La cour intérieure du Hall de la Science dont le campanile constitue une réalisation tout à fait nouvelle. Ce pavillon est consacré aux inventions de l'homme depuis cent ans dans le domaine de la biologie, chimie, géologie, physique et médecine.*

*L'Île Enchantée, terrain de jeux des enfants à l'Exposition de Chicago.*

*Le groupe Abraham Lincoln où ont été reconstitués la maison natale du grand homme d'Etat américain, la maison qu'il habita dans l'Indiana, le magasin Lincoln-Berry où il travailla et étudia, etc.*



luxe de tous les spectacles et de tous les plaisirs qu'ils aiment.

Tout près de ce centre qui attire chaque jour, depuis l'ouverture de l'exposition, non pas seulement des milliers, mais des dizaines de milliers d'enfants, s'élève la reconstitution du Fort Dearborn dont nous donnons ici la photographie. On sait que ce fort fut rasé par les Indiens en 1812 après que ceux-ci en eussent massacré toute la garnison. Tout près de là, encore, se trouve une réplique de la maison natale d'Abraham Lincoln.

Dans le même ordre d'«attractions», mentionnons ce globe énorme dans lequel sont représentés la terre et les monstres qui l'habitaient «il y a un million d'années».

Deux voiliers attirent chaque jour un très grand nombre de visiteurs: Le «City of New York», sur lequel l'amiral américain Richard E. Byrd fit sa mémorable expédition dans les régions antarctiques et le «Bluenose», ce schooner de Lunenburg, Nouvelle-Ecosse, le bateau de pêche le plus rapide de toute l'Amérique.

L'Exposition de Chicago est vraiment un résumé de toutes les expositions. On y retrouve les caractères de l'Exposition des Arts Décoratifs de 1925 ainsi que ceux de l'Exposition Coloniale de Paris, dans les modèles d'architecture et de mobiliers modernes, dans la reconstitution des villages de l'Orient. Le «Village Oriental», est la copie exacte des quartiers populaires du Caire, en Egypte, de Damas, en Syrie, et de petits villages caractéristiques des pays suivants: Perse, Maroc, Tunisie.

(Suite à la page 47)