LIVRES ET REVUES

par Louis Sabourin

SUR LES PAS DE NOS LITTERATEURS

par Seraphin Marion

Le plus modéré et, peut-être, le plus érudit de nos critiques littéraires, M. Séraphin Marion, vient de publier, aux Editions Albert Lévesque, un second recueil de jugements sur quelques livres canadiens et d'études sur les tendances de la jeune génération, recueil qu'il in-titule: "Sur les pas de nos littérateurs".

Conférencier de talent autant que critique consciencieux, M. Marion est bien connu dans tous les centres intellectuels canadiens français du Canada, où ses idées ont pénétré par la parole ou par la plume. Tout récemment encore, M. Marion a été reçu docteur ès lettres de

POUR L'AMOUR DU GREC

par l'abbé Pascal Potvin

Voici un ouvrage que les professeurs d'humanités classiques voudront expliquer et faire lire à leurs élèves pour les initier à la culture grecque et développer en eux le goût de l'humanisme. C'est à la fois un livre de pédagogie et un récit de voyage. L'auteur, qui est professeur au collège Sainte-Anne de la Pocatière, s'est fait le porte-parole de ses confrères de l'enseignement, qui tentent de mode l'enseignement, qui tentent de moderniser l'enseignement des langues an-ciennes, en en rendant l'étude plus pratique, plus vivante et plus utile.

Dans la première partie de son ouvrage, l'abbé Potvin expose les méthodes modernes de tirer du grec l'essence de

avec art — mais pour pénétrer la psychologie de notre planète et interroger l'avenir de ses habitants. Pour lui les villes sont des personnes dont le visage trahit souvent les pensées secrètes, les pays sont les individus isolés d'une même pays sont les individus isolés d'une même grande famille, le paysage est une idée. La description qu'il nous donne du Brésil, de l'Uruguay et de l'Argentine est donc pleine d'intérêt pour nous puisque, en nous faisant connaître l'âme fière de l'Amérique du Sud, en nous révélant quelques-uns de ses mystères et de ses espoirs, il nous aide à découvrir la nôtre. Les jeunes Canadiens français liront surtout avec fruit les pages qu'il consacre à la jeunesse ardente de là-bas, passionnée pour les idées nobles. En somme, une pour les idées nobles. En somme, une belle enquête humaine sur des pays que nous connaissons trop peu et dont nous pouvons apprendre beaucoup, surtout avec Luc Durtain pour guide.

LONDRES

par Paul Cohen-Portheim

(Traduit de l'anglais par René Patris)

Enchevêtrement de quartier ayant chacun leur vie propre, rues interminables où l'on passe du palais à la boutique, de l'hôtel particulier au "slum" pour fina-lement déboucher en pleine campagne, faubourgs spécialisés, tohu-bohu d'usines, de magasins et de maisons, Londres est une "mosaïque de villes" qu'on dirait, une "mosaique de villes" qu'on dirait, à première vue, composée au hasard et sans but. L'étranger s'y perd, ne comprend pas et désapprouve. Pour pénétrer l'âme de cette vaste métropole, pour en découvrir simplement les beautés cabées il faut un guide querti. Il est imchées, il faut un guide averti. Il est impossible d'en souhaiter un meilleur que Paul Cohen-Portheim. Psychologue et artiste, l'auteur de l'Angleterre, ile inconartiste, l'auteur de l'Angleterre, ue incon-nue — livre que tout Canadien français doit lire s'il veut comprendre les Anglo-Saxons — analyse la vie anglaise comme personne n'a su le faire avant lui et ex-plique par le détail ce monstre urbain qu'est la capitale de l'Empire Britanni-

Londres est un vaste labyrinthe. Pour s'y conduire il faut un fil d'Ariane. Cohen-Portheim le possède. Nous pou-vons nous engager en toute sécurité à la suite de ce guide impartial et intelligent car non seulement il connait les coins intéressants de la grande ville, mais aussi

ses secrets.

Lédition française doit beaucoup de sa précision et de sa belle tenue littéraire au remarquable et consciencieux traducteur qu'est René Patris. Sa transposition est une véritable création.

C. M.

LES CHANTS DE LA SOLITAIRE

par Lise Lamarre

Voici un livre de vers qui se lit! C'est un livre de femme au talent extrêmement original. L'auteur varie, diversifie le talent, puise l'inspiration à toutes les sources, aborde tous les genres, use de tous les rythmes avec une virtuosité peu com-

LE CREDO DES HUMBLES par R. Rosat

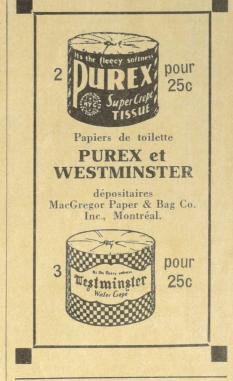
"Le Credo des Humbles" est une adaptation très remarquable d'une oeuvre fon-damentale de Mgr Gibier. Du volume Religion que l'Apostolique Prélat publia vers la fin de la guerre pour les prédica-teurs et les catéchistes. Un prêtre, à qui nous devons tant d'initiatives, a extrait avec un rare bonheur, un véritable cours complet d'éducation chrétienne à l'usage des familles ouvrières et rurales de plus en plus ignorantes des choses de Dieu.



parquets toujours propres

FEMMES DEMANDEES

Nous avons besoin de femmes ayant une machine à coudre pour coudre pour nous, chez elles. Rien à vendre. Tout ouvrage fait à la machine. Ecrivez à Ontario Neckwear Compagnie, Dépt. 191, Toronto 8, Ont.



COUPON D'ABONNEMENT

EFILM

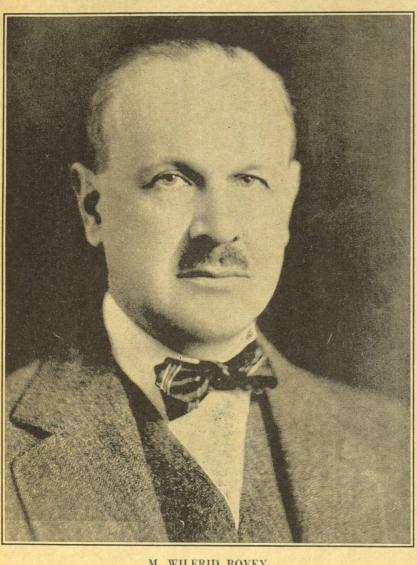
Ci-inclus le montant d'un abonnement au magazine de vues animées LE FILM. 50c pour 6 mois ou \$1.00 pour 1 an.

Nom	
Adresse	
Province ou Etat	

POIRIER, BESSETTE & CIE LTEE

975, rue de Bullion

Montréal, · · · Canada



M. WILFRID BOVEY

Directeur des Relations Extérieures de l'Université McGill dont l'étude sur les Canadiens français: CANADIEN, parue dernièrement, obtient en ce moment un grand succès de presse et de librairie.

l'Université de Montréal, à la suite de la soutenance d'une thèse sur le roman-tisme au Canada. Son étude la plus re-marquable du volume qu'il publie au-jourd'hui est certainement celle qui porta-comme titre "Trois romans de la jeune génération", sujet que l'auteur traita l'an dernier dans une conférence demeurée dernier dans une conférence demeurée célèbre dans les milieux littéraires montcélèbre dans les milieux littéraires montréalais et qui trancha de façon décisive la fameuse question de la moralité des romans de la jeune génération des Editions Albert Lévesque. On voudra aussi connaître l'opinion de M. Marion sur les romans Nord-Sud de Léo-Paul Desrosiers, et "Juana, mon aimée", d'Harry Bernard, ainsi que ses idées sur l'oeuvre poétique de Louis Dantin, de Conzalve Desaulniers et de Lucien Rainier. Formé à l'école des meilleurs maîtres de la critique française, M. Marion est devenu lui-même chez nous un modèle de critique objective, consciencieuse, pondérée.

cette brillante civilisation, pour mieux humaniser notre culture générale. Après avoir expliqué ce qu'est la vie dans les textes, il fait une judicieuse comparaison entre la vie grecque et la vie humaine. La seconde partie est consacrée au récit d'un voyage que l'auteur a fait lui-même en Grèce en 1930. Récit pittorecque imagé vivant personnel. Pris resque, imagé, vivant, personnel. Puis l'ouvrage se termine sur un aperçu synthétique de la vie de la Grèce moderne L'ouvrage est précédé d'une lettre-préface de S. G. Mgr Courchesne, évêque de Rimowski Rimouski.

VERS LA VILLE KILOMETRE 3

par Luc Durtain

Luc Durtain ne voyage pas pour décri-re des lieux — bien qu'il sache le faire