

Premières Leçons en Élégance !



Patron Butte-
rick No 10934

Six ans... le moment des premières leçons de beauté et d'élégance. Nids d'abeilles... "fagotting" (jours), point de chausson, motifs brodés pour chambres d'enfants, tous faciles à faire soi-même avec les Fils à Broder "Anchor" de Clark. Au choix:

COTON EN BRINS "Anchor" de CLARK

COTON PERLE "Anchor" de CLARK et COTON STRANDSHEEN "Anchor" de CLARK

S'obtiennent en blanc, écru, toile et noir, aussi en exquis teintes pastel — couleurs garanties. Fils qui ne se cassent ni ne s'emmêlent.

Employez les aiguilles à broder de Milward
Célèbres depuis 1730

FILS À BRODER "Anchor" de CLARK

85RF

FABRIQUES AU CANADA par les fabricants du Coton en Bobines Coats et Clark

The Canadian Spool Cotton Co., Dépt. V-21, Case postale 519, Montréal, P.Q. Veuillez m'envoyer la brochure "Crochet & Embroidery Stitches" (Points au Crochet et Points de Broderie) pour laquelle j'inclus 5c.

Nom.....

Adresse.....

Ne manquez pas de lire...

NOTRE ROMAN COMPLET

par MAGALI

Vous l'aimerez! Vous le relirez!

Voulez-vous faire Fortune ?

SAVOIR CE QUE VOUS
RESERVE L'AVENIR ?



Aux lecteurs de ce journal, il est offert GRATUITEMENT une étude précise et détaillée.

Le Professeur le plus renommé de l'ASTROLOGIE MODERNE vous révélera les événements passés et futurs de votre vie, vous fournira les indications précises sur ce que vous devez faire, et ce que vous devez éviter pour trouver: BONHEUR — SANTE — AMOUR — FORTUNE, et pour vous préserver des désillusions et des contrariétés qui ont, jusqu'ici, attristé votre vie. La précision de ces calculs Astrologiques est merveilleuse et peut, à elle seule, vous donner le moyen de REUSSIR DANS LA VIE ainsi que de vous faire aimer de l'être qui vous est cher. Nombreux sont les Docteurs, Banquiers, Industriels, Artistes de Théâtre et de Cinéma, qui sont, grâce à ses études et à ses conseils désintéressés, parvenus au SUCCES et à la FORTUNE. Sans vous demander la moindre dépense, il vous fera atteindre les mêmes résultats. Donc, n'hésitez pas, et écrivez-lui de suite, en joignant 3 coupons-réponse internationaux (en vente dans les Bureaux de Poste) ou un billet de 25 cents pour frais de rédaction et d'envoi. Les timbres ne seront pas acceptés. Spécifiez si vous êtes Demoiselle, Dame ou Monsieur, en indiquant bien clairement votre Nom, prénom et date de naissance, ainsi que votre adresse exacte.

Adressez votre demande au Professeur ALPHA (Départ. 254) Rue de la Tour d'Auvergne, 36 ter, PARIS-9e. — Affranchissement Canada pour la France: 3 Cents.

LES SOKOLS DU CANADA

(Suite de la page 12)

Ils y ont défriché la forêt, élevé des abris rustiques et des tentes, tracé de belles allées bordées de fleurs, nivelé un terrain d'exercices, préparé une large grève de sable.

Le but de l'Association athlétique ouvrière est le suivant: former au sein de la classe ouvrière des individus sains moralement et physiquement, parfaitement disciplinés, capables d'inculquer dans leur milieu les principes qui font les races fortes, énergiques, fières d'elles-mêmes. On admettra qu'un tel organisme vient à son heure: les jeunes ouvriers sont désarmés, découragés. Les doctrines socialistes menacent de les accaparer; l'Association combattrait communistes et socialistes. Ceux-ci craignent tellement ces groupements organisés contre eux que dans un des derniers numéros de leur organe montréalais, *The Social Leader*, ils demandent à leurs partisans de combattre par tous les moyens l'Association athlétique ouvrière.

Moyens de formation: à son arrivée au camp, le nouveau cadet reçoit des instructions détaillées sur la propreté corporelle, il apprend ainsi à se respecter. Assujetti à un règlement qui prévoit tout, il s'habitue à combattre la nonchalance, il prend peu à peu conscience de lui-même, de sa valeur d'homme. Son esprit est alors plus ouvert aux idées saines, à l'instruction. Chaque jour, des

cours de géographie et d'histoire du Canada sont donnés par le capitaine Gonthier et les cadets doivent prendre des notes qui leur serviront à passer des examens d'ensemble. Le cadet apprend à aimer son pays, et surtout le Canada français. Il s'habitue à penser *nationalement*.

Le capitaine Thomas Parr est instructeur de culture physique: gymnastique, natation, hygiène, et le reste. Vétérant de la grande guerre, il a des états de service exceptionnels. Entré à l'âge de quinze ans dans le corps de cavalerie de l'armée anglaise, il a détenu de nombreux championnats sportifs, fut longtemps instructeur de culture physique dans les grands clubs sportifs de New-York. Peu d'hommes pourraient apporter une aussi grande expérience dans la préparation d'un corps de cadets.

La journée d'un cadet :

La semaine: 6 h. réveil et parade; 7 h. inspection des quartiers; 7 h. 15, déjeuner; 8 h. inspection du commandant et parade des délinquants; 1 p. m. lunch et parade; exercices, bains, course, etc.; 6 h. dîner; 8 h. retraite; 10 h. appel; 10 h. 30, extinction des feux.

Le dimanche: 7 h. réveil; 7 h. 30, inspection des quartiers; 8 h. déjeuner; 9 h. parade d'église; 12.30 dîner; 6 h. souper; 10 h. appel; 10 h. 30, extinction des feux.

RADIO

(Suite de la page 47)

fusion donne des concerts de musique de chambre. Une musique de distinction, a-t-on dit. Une musique d'aristocrate, a-t-on dit encore. En somme, qu'entend-on par «musique de chambre» ?

M. Auguste Descarries, l'éminent pianiste montréalais, qui a organisé cette série de concerts pour la Commission, nous a répondu à ce sujet :

«C'est par opposition à la musique religieuse qu'on a appelé «musique de chambre» celle qui, autrefois, chez les grands seigneurs, charmait tous les auditeurs. Les princes qui, dans le passé, se flattaient d'encourager les arts, avaient leurs musiciens propres.

«Aujourd'hui, c'est pour les distinguer de la musique d'orchestre et de la musique scénique, qu'on a conservé ce nom aux ensembles les plus divers. Sous cette dénomi-

nation d'«ensembles» on n'entend plus qu'un petit nombre d'instruments: trios, quatuors, quintettes avec ou sans piano jusqu'à l'octuor. On y remplace la plénitude orchestrale par des effets plus nuancés et naturellement par un travail plus à fond, plus détaillé, plus poussé.

«Le genre, le plus difficile entre tous, a pourtant fait naître d'immortels chefs-d'oeuvre. Les maîtres, depuis Mozart jusqu'à Ravel, l'ont tous abordé avec respect. Son interprétation exige des musiciens des études sérieuses, une formation solide, une subordination entière de la personnalité à une parfaite homogénéité.

«La musique de chambre évite les effets bruyants et grossiers. Elle est faite de douces émotions et de sentiments intimes.»

Nombre accru d'accessoires au crochet !

Paris ne s'attache pas habituellement avec autant de constance à des détails de style particulier qu'elle l'a fait pour le tricot au cours de l'année dernière. Cela ne semblera peut-être pas tellement étrange si l'on considère la beauté inhérente du travail au crochet et son extrême adaptabilité. Qu'il affecte la forme de fine dentelle sur pièce de lingerie délicate, de simple garniture de filet pour robe ou de patron de couvrepied lourd et compliqué, le travail au crochet apparaît toujours comme l'article absolument à sa place. Il n'est donc aucunement étonnant que les habiles dessinateurs de robes soient devenus des fervents de cet art charmant et commode.

L'on pourrait croire qu'à date, le tricot a été employé de toutes les façons imaginables; mais non, le génie laborieux de ces infatigables Parisiens a découvert encore une autre façon originale de le porter, comme les mignonnes et aériennes capes d'été. C'est une excellente idée pour la saison chaude, n'est-ce pas?

Comme vous le voyez par le dessin, une de ces capes se porte avec une robe qui a aussi de jolies manches en tricot.



Quelle charmante idée, encore là. Le patron en est un compliqué en cercles entrecroisés faits en points de chaînette, tandis que le dessin à festons employé dans l'autre petite cape est un arrangement différent de ce même point. Mais ces deux patrons sont probablement d'une exécution un peu trop difficile pour quiconque ne possède une grande expérience dans le travail au crochet. Vous préférez sans doute essayer un autre très joli point qui offre autant d'attrait dans chacun de ses détails et qui soit d'exécution beaucoup plus simple: le point de noeud. Vous le connaissez très probablement déjà. Sinon, voici les indications:

Matériel: Mercer-Crochet No 30 de J. & P. Coats; crochet d'acier à tricoter No 8 de Milward.

Commencez une chaînette. 1 maille simple dans la 2e maille à partir du crochet. Allonger une m. sur le crochet de 1/4 de pouce, 1 m. à travers cette loupe, 1 m.s. au-dessus de la loupe simple du côté gauche du point coulé qui vient d'être fait. Faire une autre maille allongée semblable, sauter 4 m. du rang précédent, 1 m.s. dans la suivante. Répéter à partir de X jusqu'à la fin du rang. Faire deux mailles allongées de 3/8 de pouce pour tourner, m.s. sur le double noeud à droite du premier noeud du rang précédent, 1 m.s. sur le double noeud à gauche du même noeud, 2 noeuds et répéter.

Une fois que vous aurez appris à faire ce point, vous trouverez très facile de façonner des choses aussi simples que le sont ces capes et manches. Vous commencez avec une chaîne assez longue pour faire la pointure du col que vous désirez; joignez-la pour former un cercle puis faites des points de noeuds tout autour, les multipliant dans les premiers rangs puis ne les augmentant qu'occasionnellement vers le noeud extérieur.