



Si Reposant

quand vous êtes lasse!

—un Bain au Soda à Pâte!

FAITES-EN L'ESSAI! Versez simplement un paquet d'une demi-livre de Soda à Pâte "Cow Brand" dans une baignoire d'eau chaude et jouissez pendant cinq minutes d'une détente complète dans ce bain apaisant.

Après quelques frictions vigoureuses, vous vous sentirez merveilleusement rafraîchie et reposée — vous ne vous souviendrez plus d'avoir été fatiguée. Le bain au Soda à Pâte est également un bain de santé: l'action alcaline et douce du Soda neutralise les odeurs provenant des acides du corps et laisse la peau agréablement souple et douce.

★

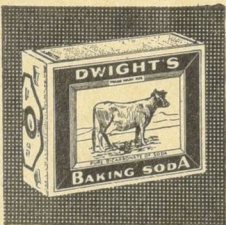
Une Très Utile

"Trousse d'Urgence"!

S'il y a un paquet de Soda à Pâte "Cow Brand" à votre portée, vous avez toujours à votre service l'une des meilleures pharmacies d'urgence que vous puissiez désirer. Le Soda à Pâte soulage de l'indigestion, des brûlements et de l'acidité d'estomac — apaise l'urticaire et les démangeaisons de la peau — extirpe la fièvre des échaudures et brûlures. Les nombreuses utilisations médicinales du Soda à Pâte "Cow Brand" sont expliquées dans la brochure offerte gratuitement ci-dessous. Faites-la venir aujourd'hui même.

Le Soda à Pâte "Cow Brand" est du Bicarbonate de Soude pur et il est également bon pour fins médicinales et culinaires.

Faites venir ces brochures gratuites.



CHURCH & DWIGHT LIMITED
2715, rue Reading, Montréal, P. Q.

Veillez m'envoyer les brochures gratuites décrivant les utilisations du Soda à Pâte "Cow Brand" pour fins médicinales et culinaires.

NOM _____

ADRESSE _____

METTEZ VOS NOMS ET ADRESSE
R-8 EN IMPRIME 33F

—Hé! non, m'sieur Paurel.

—Elle est sortie?

—Té, c'est comme si elle était sortie.

Il perçoit une gêne chez ces gens qui le dévisagent au travers de la fumée. Moins jovial, il précise ses interrogations:

—N'est-elle plus aux Acanthes?

—Hé non!

—Elle serait à Montpellier?

—Elle y est partie.

Les mots hésitent comme des pas sur un terrain mou. Soudain, la mère Roussou prend une clef pendue au mur et déclare:

—Té! m'sieur Paurel, vous êtes de trop mal ici, dans cette fumée... Venez-vous donc avé moi dans la basilique, que j'ai à me voir si les maçons ils ont bien plâtré la fissure.

Il devine qu'elle veut l'entretenir seul, et lui qui jusqu'ici avait si chaud, sent brusquement l'humidité dont la pluie l'a pénétré. Il sort de la maison. Dehors, le mistral rugit, vainqueur de l'averse. Paurel grelotte et suit Rosa Roussou dans la basilique.

Elle se dirige vers une fissure de la muraille et éclate:

—Té! je me le disais que ces dégoûtants de maçons...

Mais il l'interrompt, l'entraîne vers le maître-autel sans tabernacle et orné de plumes de paon et de roses d'acanthé séchées.

—Allons, dit-il rudement, qu'est-ce qu'il y a? Soeur Donate est près de Mlle Ferrer?

—Elle y est partie voilà près d'un mois.

—Maguelone ne serait pas malade?

—Hé non! peuchère, mais...

Elle hésite et une pensée romanesque, folle, assaille Didier: Maguelone mourante, morte, peut-être? Il blêmit. Et, brusquement, Rosa, à bout de diplomatie, lâche ces mots:

—Vous devriez déjà avoir reçu une lettre, car elles ne sont plus à Montpellier.

—Où sont-elles?

—Elles ont pris le bateau il y a trois semaines...

—Où allaient-elles? halette Didier.

Et la réponse tombe sur lui comme un couperet sur le cou du guillotiné:

—Au Brésil.

Eh bien! oui, elle partie, la mince sultane aux yeux brûlants et las, elle est partie pour jamais, il ne la reverra plus. Le drame romanesque s'est achevé en comédie amoureuse, tout s'est arrangé... comme le plus souvent dans la vie.

Paurel murmure: "Oh! comme elle m'a dupé avec sa prétendue vocation! Les coquines!..."

Il se trompe. La retraite de Mlle Ferrer dans le couvent de Montpellier ne fut pas une feinte. La jeune fille voulait même se lier tout de suite par des vœux solennels. Ce fut Soeur Donate qui l'en empêcha. Et cependant la religieuse admirait les voies secrètes de la Providence qui conduisaient vers Dieu la fille de son esprit. Cette vocation la ravissait; elle en remerciait le Seigneur! Hélas! bientôt après, la religieuse douta.

Quand elle allait voir Maguelone au couvent, au lieu de la postulante animée de la joie secrète de l'holocauste, elle trouvait une enfant murée dans un muet désespoir. Maguelone ne priait plus que par ses larmes, son dépérissement, sa jeune vie offerte en sacrifice avec sa joie. Si résignée jadis, voici que l'amour lui enlevait sa passivité, la tuait... Et Sour Donate trembla.

Non, il devenait évident que Maguelone n'avait pas la vocation, songeait la pauvre femme. Et dans ce coeur si pur de religieuse tressaillit pour la première fois l'attendrissement devant un amour humain, une émotion et une sorte de respect. Par des lettres déchirantes que Soeur Donate brûlait, Henri suppliait Maguelone de le rejoindre et, prise dans cet orage d'amour, Soeur Donate voyait se graver dans sa pensée comme Moïse vit s'inscrire sur les Tables de Pierre les grandes vérités naturelles, la loi éternelle qui lie l'homme à la femme et qu'on ne doit transgresser qu'avec prudence. Or Dieu veut-il d'un coeur qui se brise parce qu'il se donne à lui?

Rosa Roussou accompagnait souvent la religieuse au couvent. Et la bonne

femme le lui répétait: "Ma Soeur, c'est une petite fleur d'amour, elle mourra au milieu de toutes ces pierres!"

Ces paroles, la mère Roussou les redit maintenant à Didier. Et le jeune homme se rappelle son dernier cri! "Je le déteste, votre pays de pierres!"

Cloître huguenot des Causses lugubres ou cloître de Montpellier, elle n'était point faite pour ce froid silice. Ah! chaude petite fleur d'amour qui, pour vivre, a besoin du soleil des Tropiques et d'une passion humaine. Petite fleur d'amour que le destin bienveillant a même éloignée de cette ville morte trop austère, qu'il a transplantée au Brésil, près de Henri Brienne, près de celui qu'elle aime.

Seul dans la basilique, haut et vaste sépulcre, Didier l'imagine là-bas, très loin, par-delà le grand océan vert, Maguelone, petite plante de volupté, dans un jardin comblé de palmes et de lianes; ses

yeux grands ouverts à la joie ne se ferme que de sensualité. Et lui, Didier, qui tout à l'heure se hâtait, impatient de se cogner le front contre cette réalité! Oh! douleur à hurler, douleur d'avoir connu une tubéreuse qui s'en est allée vers le grand soleil de l'Amour...

Adieu jeunesse, adieu bonheur... Le vent mugit, lamentable, autour de la basilique comme la voix de tous ceux qui gémirent dans les siècles passés et Didier fuit pour jamais la cathédrale romane, le reliquaire des Ages morts qui gardera peut-être désormais, mêlé à l'odeur ascétique de ses pierres qui pleurent, le parfum d'oranger en fleurs d'un amour éperdu, sensuel et pur... le souvenir réveillé de l'antique roman de Pierre de Provence et de la belle Maguelone...

F I N

EN AOÛT

Un beau roman d'amour COMPLET

par un auteur à la mode:

VERS L'UNIQUE

par Max du Veuzit

Nos lecteurs trouveront dans le présent comme dans nos prochains numéros des photos de modes parisiennes, exclusives à *La Revue Populaire*, par le photographe d'art Scaioni, de Paris. Nous pourrions ainsi donner à notre clientèle féminine des photos des créations parisiennes quinze jours après leur sortie des grandes maisons de couture. En août, nous donnerons en plus deux pages illustrées sur les soins de beauté et les nouvelles coiffures.

Si LA REVUE POPULAIRE vous plaît, recommandez-la à vos amis!