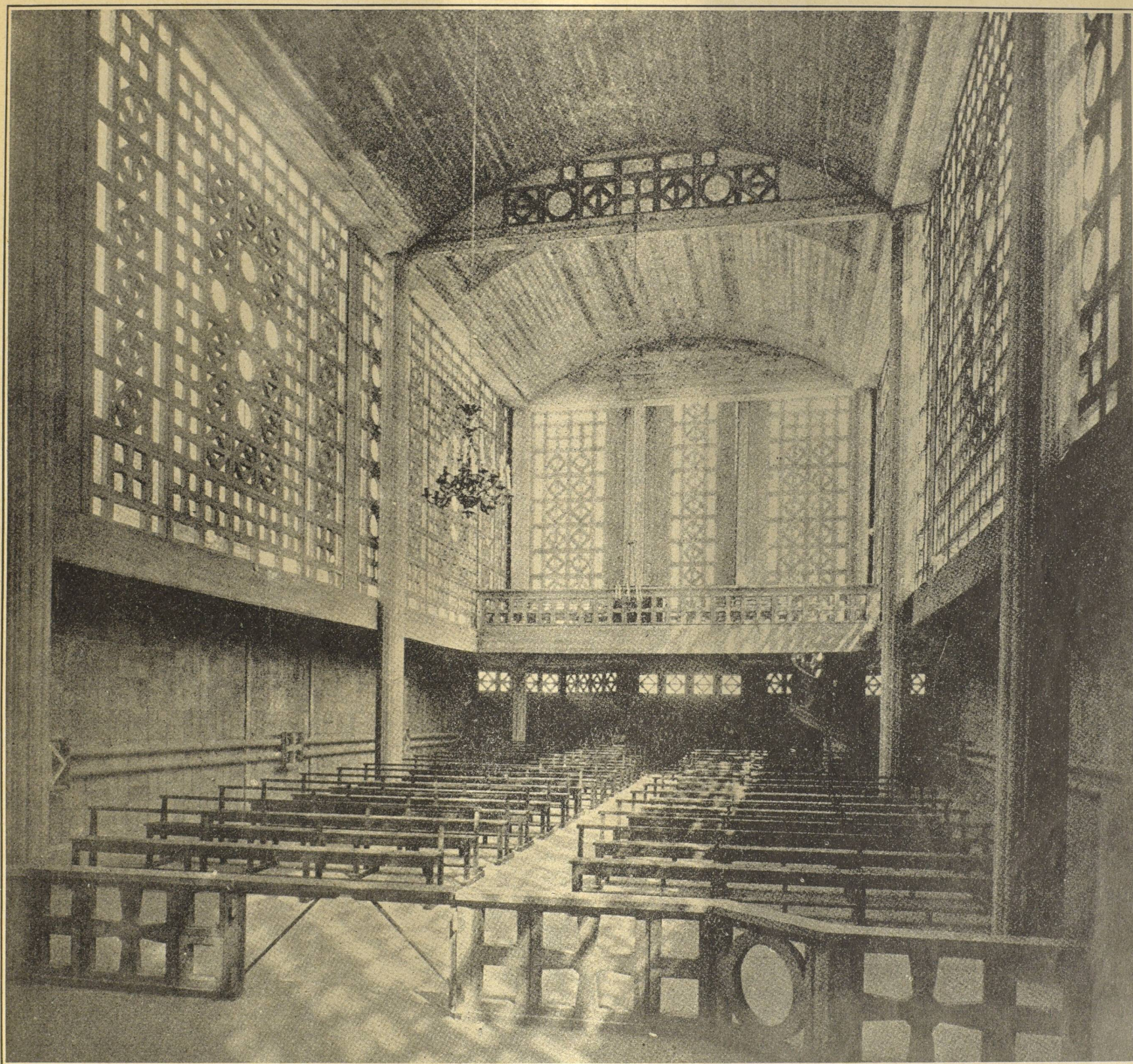
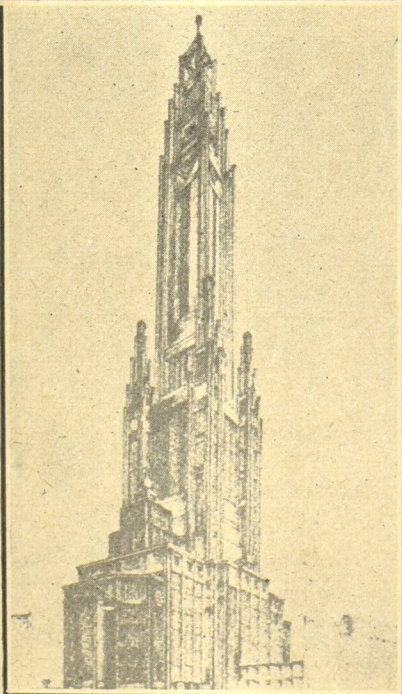




Intérieur de l'église Sainte-Thérèse, à Montmagny, France. Cet intérieur est entièrement en béton avec remplissage de verre blanc dans les immenses vitraux. C'est la "cage de verre", simplifiée à l'extrême et inspirée de la Sainte-Chapelle de Paris. L'idée, ici, est de donner tout le développement possible aux vitraux.



L'Art Religieux Moderne

Basilique Sainte-Jeanne d'Arc — Projet des frères Perret, architectes.

Cette tour rappelle par ses proportions les hautes flèches qu'essayent d'élever en pierre ou en bois les architectes du siècle.