

LA TOILETTE FÉMININE DANS L'ANTIQUITÉ

Les miroirs—Les parfums — Le fard et la pommade—Les épingles—Les peignes—Les éventails.

Les miroirs.— De tous les objets qui concernent la toilette, chez les Grecs, les Romains, comme de nos jours, c'est le miroir qui importe le plus. Les miroirs dont se servaient les anciens n'étaient pas en verre, mais en métal poli. En outre, les miroirs antiques sont tous portatifs ; on ne les considère nulle part

tal poli auxquels adhère un manche en bois ou en métal). Le manche de ces miroirs figure souvent un chat, parce que la propreté du chat est proverbiale dans tous les pays.

Le disque est d'une forme ronde ou ovoïde : il est quelquefois très pesant et souvent revêtu d'un vernis d'or qui lui donnait la propriété de réfléchir les objets avec la plus grande netteté.

Le même principe décoratif se retrouve dans les miroirs grecs ou étrusques. Le manche ou support est très souvent caractérisé par une figure : ici, c'est un atlante nu qui porte son fardeau (fig. 1) ; plus loin, c'est une femme dont le vêtement fournit de curieux documents sur le costume étrusque (fig. 2). Le revers du disque poli dans lequel on se mirait était souvent décoré de petites scènes gravées dans le métal et encadrées de précieux ornements.

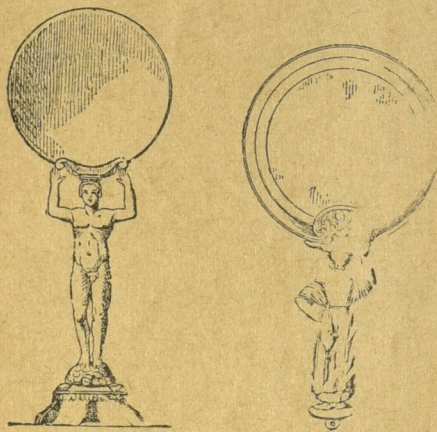


Fig. 1 et 2.—Miroirs étrusques.

comme mobilier. Et comme il faut un manche pour les tenir, la forme du miroir a peu changé. Mais les artisans se sont appliqués à orner ce manche de toutes les façons imaginables ; aussi nous en reste-t-il tellement et de si beaux que nous n'avons jamais pu trouver mieux. Le type le plus ancien se trouve en Egypte.

On trouve au Louvre plusieurs de ces miroirs égyptiens (disques en mé-

Les parfums.—Tous les peuples de l'antiquité ont usé des parfums : les auteurs grecs et latins y font de fréquentes allusions, et les collections publiques sont remplies d'objets s'y rattachant. Ce sont des petits vases destinés à contenir des odeurs, des boîtes pour les pommades, des cuillères dans lesquelles on mettait divers ingrédients colorants, et mille autres objets qui montrent que, sous ce rapport, les anciens étaient au moins aussi avancés que nous pouvons l'être aujourd'hui. Les vases qui avaient cette destination étaient généralement de forme allongée, avec un goulot fort