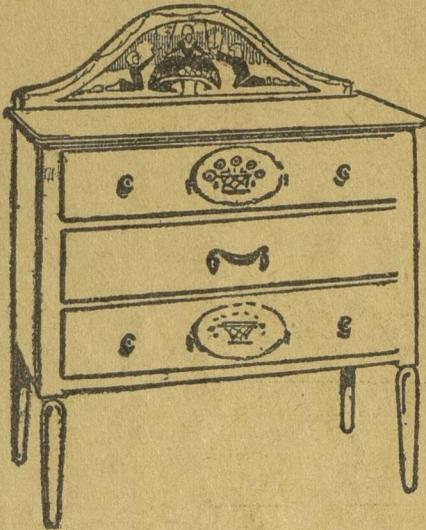


tamarra. Les cônes verts qui, géométriquement, se répètent le long de la frise, ce sont à leurs yeux de vrais pins embaumés de résine.

Ce qui importe surtout, ce sont les meubles, des meubles gais, laqués de blanc, par exemple. Dans les couleurs



claires. Il faut que ces meubles semblent être les compagnons de jeux du petit maître.

On peut acheter des meubles de bois blanc à bon marché et les vernir et décorer soi-même.

UNE BELLE REVUE PEDAGOGIQUE

Une nouvelle et très intéressante revue, patronisée par la Commission des Ecoles Catholiques de Montréal, et dirigée par M. Eugène Achard, vient de paraître. C'est "L'Ecole Canadienne" dont le premier numéro, sorti au mois de juin, fut présenté en une savante préface par M. le juge Eugène Lafontaine. Cette revue est éditée spécialement pour le bénéfice des instituteurs et des institutrices de la métropole.

LE TELESTEREOGRAPHE

Il y a une quinzaine d'années que M. Edouard Belin imagina et construisit un appareil pour la transmission télégraphique des dessins et des photographies. L'appareil s'est depuis répandu en se perfectionnant. La transmission est effectuée maintenant de la façon suivante : La photographie à transmettre est tirée sur papier au charbon épais et l'épreuve est reportée directement sur un cylindre de cuivre, où elle présente, après développement et séchage, une image en relief dont les hauteurs sont proportionnelles aux valeurs lumineuses de l'original. Le cylindre est alors placé sur un appareil transmetteur qui lui donne un mouvement de rotation en même temps qu'un mouvement longitudinal; il se déplace donc comme un cylindre de phonographe. Une pointe placée sur un support fixe l'explore suivant une hélice, et elle est impressionnée par les variations de relief qu'elle transmet à la plaque vibrante d'un microphone. Ce microphone module sur une ligne télégraphique toutes les variations de teintes de l'original. A l'autre bout du fil fonctionne un appareil récepteur approprié. Ce dispositif suppose l'emploi du courant continu, mais il existe également un appareil de reportage, dit portatif, qui utilise le courant alternatif et qu'on peut donc employer sur les lignes téléphoniques. M. Belin a également réalisé la transmission "sans fil" des dessins et des photographies, c'est ainsi que l'on a pu transmettre d'Amérique, par T. S. F., le portrait du président Coolidge. Cette découverte est très appréciée de la police, car elle permet le signalement et l'identification rapide des voleurs internationaux.