

On n'exagère nullement en disant que tous sont poètes et musiciens. Et ils sont grands amateurs de pantomime. Leurs gestes sont si clairs, si expressifs, que sans connaître leur langue, sans connaître leurs traditions ni aucunement l'esprit et le tour de leurs légendes, on peut comprendre le récit figuré que fait l'acteur par des attitudes synthétiques."

Rasmussen a colligé, durant son séjour dans les diverses tribus d'Esquimaux, plus de 2000 de leurs légendes et chansons. Le thème qui se retrouve le plus souvent dans leurs récits est celui de leurs luttes avec leurs anciens ennemis, les Indiens. C'est pourquoi cet explorateur professe que les ancêtres des Esquimaux devaient vivre à l'intérieur des terres, dans de vastes territoires du Canada septentrional, et que chassés de partout, au bout de longues luttes, par les Indiens, ils s'établirent dans la zone arctique.

Ils ne rendent de culte à aucun dieu, mais croient tout de même à une vie future et à l'existence d'esprits surnaturels, les uns bons, les autres méchants. Après leur mort, ils se retrouvent dans de merveilleux pays de chasse. Ces pays de chasse sont de deux sortes; un dans le ciel et l'autre sous la terre. L'Esquimaux qui meurt sur la terre ferme va dans le pays du ciel, celui qui se noie, dans le pays des chasses souterraines. Les deux paradis présentent les mêmes avantages.

Et s'il n'adore aucun dieu, comme nous avons dit, il a grande frayeur des esprits surnaturels, sortes de génies, qui flottent dans l'air, attribuant par exemple les orages à un combat entre les esprits ennemis. Ils sont terriblement fatalistes et la mort ne les effraie pas. Il arrive souvent qu'un vieil Esquimaux—on est vieux à 60 ans

là-bas—ne se trouvant plus d'aucune utilité sur la terre et dans sa hâte d'aller participer aux grandes chasses du paradis, se donne la mort.

La population totale des Esquimaux est de 31,000; 14,000 dans le Groenland, 14,000 en Alaska et 3000 au nord du Canada (terre de Baffin, Labrador et Baie d'Hudson.)

—o—

RECOLTEZ LA CIRE DES RAYONS DE MIEL

En principe, les rayons ne sont pas détruits, grâce aux ruches à cadre et aux extracteurs. Mais les débris et les déchets doivent être néanmoins recueillis avec soin.

Cette cire sera fondue en la rassemblant dans un sac de toile placé dans un récipient contenant de l'eau chauffée. Il faut éviter que la température excessive ne fasse monter à la surface la cire fondue qui déborderait et s'enflammerait.

En chauffant doucement la cire maintenue au fond du récipient par un poids quelconque passe au travers des mailles et monte à la surface de l'eau. On laisse refroidir, on recueille la cire que l'on peut épurer par une seconde refonte. On la coule ensuite dans des moules métalliques enduits d'huile permettant un démoulage facile.

—o—

La société n'est que le développement de la famille; si l'homme sort corrompu de la famille, il entrera corrompu dans la cité.

* * *

Manquer d'affection pour un frère, c'est manquer de respect à ceux qui lui ont donné le jour, et le mépris de l'autorité paternelle est une impiété.

* * *

Rien ne fait tant d'honneur à une femme que sa patience et rien ne lui en fait aussi peu que la patience de son mari.