



## Bibliographie Canadienne

PAR  
JULES JOLICOEUR

### LE BOUCLIER CANADIEN- FRANÇAIS

Par L.-J. Dalbis (Librairie Déom,  
Montréal)

Louis Hémon a trouvé son biographe. Et un biographe si bien averti de la vie et de l'oeuvre de l'auteur de **Maria Chapdelaine** qu'il ne reste plus rien à dire après lui. Voilà résolu le problème de ce grand écrivain, mis en lumière le sens profond de son oeuvre et réfutées les âpres et injustes critiques qui l'assaillirent en un pays qui attendait encore son "livre de raison"! C'est du beau et du bon travail que fit là M. Dalbis, professeur de Biologie à l'Université de Montréal, compatriote de Louis Hémon, travail qui lui vaut la reconnaissance de tous ceux qui vivent en **Maria Chapdelaine** non pas seulement un chef-d'oeuvre de prose française mais aussi l'hommage d'un homme de coeur au pays qui lui avait inspiré de pareils accents.

L'ouvrage de M. Dalbis se divise en deux parties. La première traite de l'histoire politique et économique du Canada, la seconde d'histoire littéraire. La première ne vaut à notre sens que par la forme; c'est un épitomé

qui n'enrichit en rien l'histoire du Canada. Tout cela n'est pas bien neuf.

Le bouclier canadien, qu'est-ce? "Une région que les géologues nomment ainsi à cause de sa stabilité et de son ancienneté, tout un peuple solide et résistant comme le sol qui le porte".

Les divers signes qui composent ce bouclier blasonné, signe du Lis, signe du Lion, signe de l'Erable, racontent la découverte, les explorations, le travail des marchands, des colons et des apôtres, puis l'effondrement de l'empire si difficilement conquis et organisé, l'établissement du régime anglais et les luttes d'un peuple abandonné et quand même obstinément attaché à sa langue et à sa foi, les premières libertés gagnées par le courage et l'habileté politiques, la fondation d'écoles, de collèges et universités, les progrès de la colonisation, de l'agriculture, du commerce et de l'industrie, en un mot la survivance inattendue d'un peuple.

\* \* \*

Mais ce qui est neuf, c'est la seconde partie du livre, intitulée: "En lisant Maria Chapdelaine." Nous trouvons en ces quelques chapitres, en plus d'une biographie des plus complètes de