

Celles qui, l'hiver, n'aiment pas à porter à la maison des vêtements trop légers adopteront la duvetine et le molleton. Ils sont douillets et confortables. Les garnitures de ces déshabillés sont toujours simples. On emploie pour elles dentelle et ruban. Le ruban surtout, beaucoup moins fragile, est généralement préféré à toute autre fantaisie. Très souple et malléable, léger, très féminin, coloré de mille nuances vives ou douces, on pourrait presque dire qu'il est devenu l'unique garniture du trousseau féminin. On en trouve de brochés qui forment une garniture pratique et charmante sur n'importe quel tissu uni. Si les robes d'intérieur soit en soie, on peut les broder d'un large ruban mélangé de métal or ou argent: on obtient ainsi un ensemble recherché et d'une grande élégance.

QUELLES SONT VOS CHANCES DE VOUS MARIER ?

Si l'on en croit certaines statistiques établies par des bureaux matrimoniaux, ce sont les actrices et ensuite les domestiques qui ont le plus d'occasions de se marier.

Viennent ensuite les femmes journalistes d'ordinaire épousées par des éditeurs ou des hommes de lettres.

Les chances des sténographes sont multiples. Et il est bien rare que les ouvrières d'usines ou de fabriques restent vieilles filles. Les garde-malades, contrairement à l'opinion générale, auraient quelque difficulté à faire un beau mariage. Peut-on croire cela?

Les vendeuses, les couturières, les modistes se marient vite. Mais, si vous

voulez trouver un mari, ne vous faites pas gouvernante. Les gouvernantes auraient toutes les misères du monde à se marier.

Que peut-il y avoir de vrai dans tout cela!

POUR ENLEVER L'ODEUR DU PETROLE

Les récipients qui ont contenu du pétrole ont une odeur caractéristique et tenace. Pour l'enlever, on les remplit complètement d'eau de façon à éliminer le plus possible les résidus puis on rince avec un lait de chaux qu'on laisse quelque temps dans le récipient. On lave à l'eau et on traite ensuite par une solution de chlorure de chaux; finalement après plusieurs rinçages à l'eau on opère en remplissant complètement le flacon pour enlever définitivement l'odeur d'essence ou de pétrole.

L'ORIGINE DES JARRES DE COULEURS A LA VITRINE DES PHARMACIES

Une pharmacie se reconnaît à ces grosses bouteilles de liquides colorées qui en ornent la vitrine. Cet emblème ou cet attribut est un souvenir des anciens apothicaires, lesquels conservaient leurs savantes mixtures dans des jarres de cette dimension. Le bleu et le rouge représentent le sang veineux et artériel, et les apothicaires ou barbiers (qui furent longtemps chirurgiens) étalaient ces couleurs s'ils savaient pratiquer la saignée qu'on considérait comme une opération susceptible de guérir tous les maux.