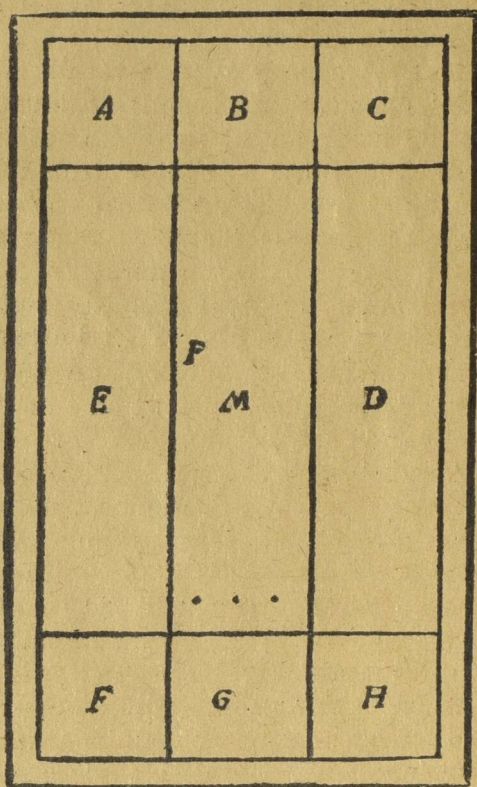


exercice, le problème était facile à résoudre. Tout se réduisait à connaître une vingtaine de positions types que l'on reproduisait constamment. Et cela n'en finissait plus! Les séries se chiffraient par mille. Mais l'étonnement du début passé, l'américaine devenait ennuyeuse. C'est alors que, pour en supprimer l'usage, on créa le jeu du cadre qui est, à l'heure actuelle, le jeu classique.



Le schéma du cadre, tel que le jouent actuellement les champions

Je vais essayer de vous expliquer rapidement en quoi consiste le cadre. On trace, à la craie, quatre lignes parallèles aux bords internes du billard (fig. A), distance de 18 pouces de la bande. Ces quatre lignes délimitent neuf surfaces géométriques dont six, A, B, C, F, G, H, sont des carrés et

trois, E, M, F, des rectangles. Lorsque la rouge et la blanche adverses sont réunies dans une de ces surfaces, on dit qu'elles sont «rentrées»; le joueur peut alors exécuter un carambolage en restant dans les limites de cette surface; on dit alors qu'il est «dedans». Mais, le coup suivant, la rouge ou la blanche adverses, ou les deux, devront sortir du cadre. Libre à la bille d'y rentrer, d'ailleurs. C'est là que réside toute la difficulté du cadre, dans cette sortie des billes adverses qui fait du coup le plus simple, par exemple la paire de lunettes, un coup extrêmement complexe. Nécessité constante du rappel, préoccupation continue du placement en vue de ce rappel, maîtrise du coup de queue pour rappeler juste: telles sont les difficultés nouvelles créées par le cadre.

Ajoutons, pour que vous soyez tout à fait initiés, que lorsque les deux billes adverses sont l'une, la blanche dans un cadre, la rouge dans l'autre, la position est dite «à cheval».

Les champions du billard

Comme tout sport, le billard a ses champions, amateurs et professionnels.

Parmi les amateurs, citons, en France, Roudil, de Montpellier, qui est probablement le plus fort amateur de l'heure actuelle: Corty, de Marseille, et Charles Faroux, le journaliste automobile connu, dont le mécanisme élégant fait l'admiration de tous les connaisseurs. Tous trois ont été tour à tour champions du monde. Ce titre est le bâton de maréchal d'un joueur. L'actuel titulaire du championnat du monde est le Hollandais Dommering. La Belgique, féconde en grands amateurs, est la patrie de Théo Moons, virtuose stupéfiant.