

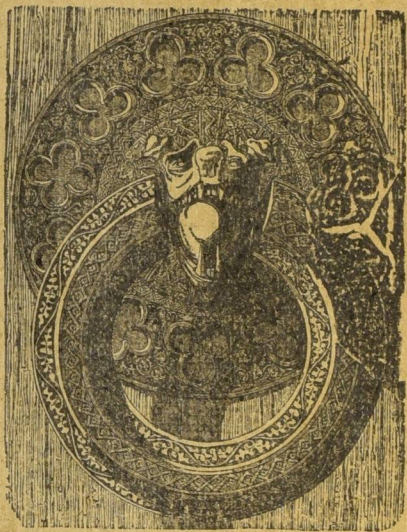
UN MARTEAU DE PORTE

Le goût a toujours distingué l'artiste, voire l'ouvrier français, surtout à l'époque du Moyen Age. En ce temps-là, on s'évertuait à donner du style au moindre objet usuel ; la serrurerie s'ingéniait à rivaliser avec l'orfèvrerie, et tel objet du plus vulgaire usage était traité avec la recherche d'une oeuvre de joaillerie, si bien que le fer recevait les mêmes ciselures que les métaux précieux, — l'or et l'argent. Nous ne voulons pour preuve de ce que nous avançons ici que ce type de heurtoir ou marteau d'une des portes de la cathédrale de Bourges. A première vue, on dirait qu'on a sous les yeux un travail oriental, tant le caractère arabe s'allie étroitement au style du Moyen Age, sans le primer cependant.

Donc à la cathédrale de Bourges, une des portes a conservé son heurtoir ou son anneau, qui date de l'époque même du moment. — le XIII^e siècle. Une tête de chien tient dans ses dents l'anneau, dont le pourtour est orné d'une branche de vigne d'un effet gracieux. Un disque à rosaces trilobées, mêlées de quelques autres dites "quatre feuilles", forme l'encadrement.

En dépit des ravages du vandalisme, la France possède encore un certain nombre de curieux heurtoirs du Moyen Age et de la Renaissance : à Beaune, l'hôpital — remarquable bâtiment du XIII^e siècle — montre, à sa porte principale, un heurtoir orné de détails empruntés à l'architecture du XV^e siècle. A Troyes, existait autre-

fois, rue Saint-Pierre, une maison appartenant à la famille Hennequin : on l'a démolie, et son marteau avait passé dans la collection d'un riche amateur de Paris, après la mort duquel il est retourné à Troyes enrichir le musée municipal : il représente un jeune enfant debout tenant un écusson aux armes de la famille Hennequin. C'est un intéressant spécimen de l'art de la



serrurerie au XV^e siècle. A l'une des portes de la cathédrale d'Evreux, on voit un marteau formé de bandes enroulées dans les intervalles, qui sont remplis de ce genre d'ornements nommé "quatre feuilles". Ce travail semble être du XV^e siècle. Dans la même ville, on voyait aussi une maison gothique fermée par une porte dont le heurtoir est un joli travail de l'époque précitée. Une élégante décoration à jour, comme on en remarque sur