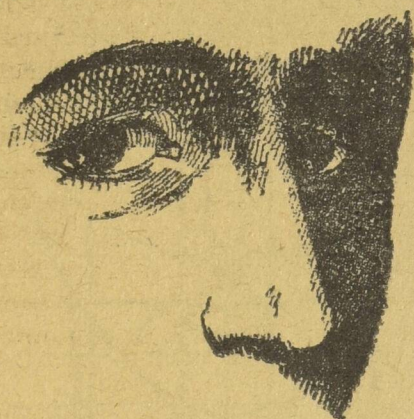




LE DESSIN POUR TOUS EN DIX LECONS

LA FIGURE

Nous continuons, ce mois-ci, le cours sur la figure humaine, commencé le mois dernier. Nous en sommes à l'ensemble d'yeux et de nez de trois quarts.



Ensemble d'yeux et de nez

Fig. 1. Ensemble d'**yeux** et de **nez** de **trois quarts**.—Sur la perpendiculaire tracée, nous avons indiqué deux



Ensemble de nez et de bouche

parallèles horizontales: une sous le nez, l'autre traversant les yeux. Comparer ces lignes entre elle pour que l'ensemble soit parfait. Si les yeux étaient sur la même ligne et que le nez inclinât d'un côté ou d'autre, l'harmonie serait détruite. Dans une belle statue, les proportions de la figure sont égales et les lignes s'harmonisent.

(Les lecteurs qui s'appliquent à ce petit cours de dessin trouveront dans "La Revue Populaire" de février, à la fin de l'article, les deux dessins expliqués ci-haut. Nous reproduisons les mêmes, cette fois, avec les ombres qui donnent du modelé à la figure. Nous parlerons davantage des ombres plus tard).

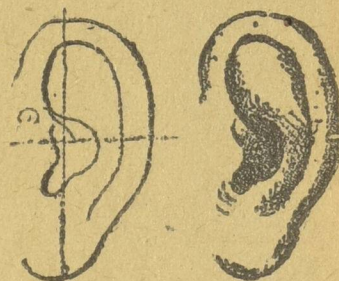


Fig. 2. OREILLE VUE DE FACE.—Observer, d'après les parallèles tracées, la forme recourbée de l'ourlet de l'oreille.—La partie qui entoure le conduit auditif devra fixer l'attention, à cause de sa forme de coquille appelée **conque**.