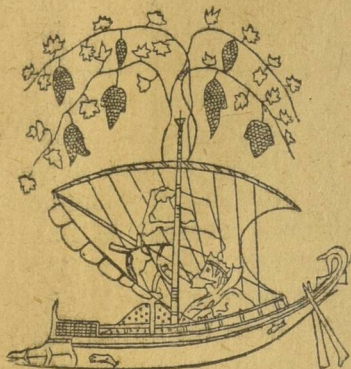


du côté du vent. C'est ce qu'on appelle aujourd'hui les écoutes; il y en avait deux, l'une à babord, l'autre à tribord.

Nous avons dit que dans l'origine, les vaisseaux n'avaient qu'un mât et

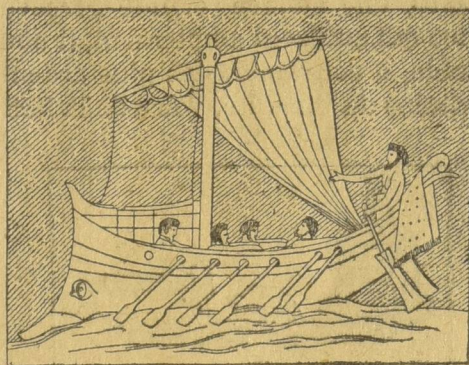


*Vaisseau tyribénien*

que la voile était toujours de forme carrée. Ces usages se sont modifiés avec le temps, ainsi on vit plus tard des vaisseaux avec deux voiles de forme triangulaire. Cette voile avait sa pointe en bas et sa base en haut fixée à une vergue, de façon que toute la force du vent se concentrait sur le haut du navire; on s'en servait surtout quand le vent était faible. On voit aussi quelquefois, suspendue au mât de misaine, une petite voile de forme carrée, mais en général la voilure des navires est fort peu compliquée et montre que la navigation était élémentaire.

Nous n'avons parlé jusqu'ici que des navires destinés au commerce. Il y avait aussi des bâtiments de plaisance et quelques-uns étaient même de très grande dimension. Athénée nous a laissé une curieuse description d'un navire, ou plutôt d'un palais naval que les Ptolémées avaient fait bâtir pour leur plaisir.

"Ptolémée Philopator, dit-il, fit construire un vaisseau pour aller sur le Nil. Il avait un demi-stade de long et trente coudées dans sa plus grande largeur. Sa hauteur, y compris celle du pavillon, était à peu près de quarante coudées. Il n'avait ni la forme des vaisseaux longs ni celle des vaisseaux ronds, mais une forme singulière et propre au service que pouvait en permettre la profondeur du Nil. En effet, le fond en était plat et large; mais le vaisseau bombait dans son corps. On en avait suffisamment élevé les plats-bords, surtout à la proue, mais de manière que le bordage eût une courbure saillante et rentrante, d'une forme agréable. Ce vaisseau avait deux proues et deux poupes, et l'on avait beaucoup élevé les accastillages d'avant et d'arrière, à cause de la houle qui est souvent très forte sur le Nil. Au centre du vaisseau étaient les salles à manger, les chambres à



*Galère avec sa voile*

coucher et toutes les commodités possibles. Il régnait, le long des trois côtés du bordage, deux galeries l'une sur l'autre pour se promener. L'inférieure était construite en forme de péristyle; la galerie supérieure était bordée d'une balustrade, interrompue par de petites portes. A droite et à