Gomer, qui démontra à certains mathématiciens que leurs calculs sur l'endurance humaine étaient faux. Gomer, couché sur le dos, tint un carrousel sur ses pieds. Ce carrousel avait huit sièges, dans lesquels se tenaient huit hommes de forte taille. Ceci n'a rien d'extraordinaire en soi, car un "homme fort" peut assez facilement soulever un pareil poids.

Mais, une fois ses huit hommes bien assis, il se mit à les tourner comme un moteur fait tourner les chevaux de bois. Et cependant tout manuel de physique nous apprend que le mouvement multiplie la pesanteur. Huit hommes, dans le mouvement continu du carrousel, exercent une pression supérieure au poids stationnaire de plusieurs tonneaux.

Scientifiquement, l'exploit de Gomer est une impossibilité. C'est que Gomer a découvert des lois de physique que la physique ignore.

Un Français accomplit aussi tout récemment une nouveauté dans le "saut de la mort". Emile Noiset fait descendre deux autos d'une chute finie en tremplin. Toutes deux sautent en même temps et quand elles retombent, la première est la dernière, et la seconde la première.

Comment ça s'est-il passé? La première auto a suivi une courbe parabolique, haute et étroite, plus longue de quelques secondes que la courbe plus basse suivie par l'auto suivante. Ces quelques secondes suffisent à la seconde auto pour prendre la tête. Celle-ci passe sous celle-là, pendant le saut périlleux. Il s'agissait de savoir combien de temps il fallait à un corps pour suivre une parabole donnée.

Cette autre qui suspendue à une corde par les dents, à 60 pieds du sol, tourne une centaine de fois sur elle-même, s'accompagne de la musique. C'est grâce à la musique, et une musique toute spéciale, qu'elle accomplit son exploit.

La plupart des acrobtes se spécialisent ainsi. Ils ont peu de tours dans leur sac, mais ils n'en ont que d'extraordinaires. Blondin n'avait-il pas pour spécialité de se promener au-dessus des chutes Niagara sur un fil de fer?

L'acrobatie, connue au moyen âge, l'était aussi dans l'antiquité la plus reculée. Un curieux auteur n'a-t-il pas écrit un volume sur les équilibristes de la cour du roi Salomon?

En 1599, un Français du nom de Archange Tuccaro, écrivit un ouvrage intitulé: "Théorie et Pratique de l'Acrobatisme", dans lequel il établissait une relation directe entre son art et la philosophie d'Aristote!

———o———

POUR DETRUIRE LES VIPERES

Avec l'été, dans certains endroits pierreux et ensoleillés pullulent les vipères. Ceux qui craignent de voir leur jardin ou leur parc envahi ou qui déjà désespèrent de se débarrasser jamais de l'engeance, joindront l'utile à l'agréable en se procurant un paon, ou mieux encore un couple de paons. Ils seront pour leurs pelouses une décoration splendide et pour les vipères des chasseurs sans merci. On peut être assuré qu'en peu de temps le nettoyage sera complet. A défaut de paons, les poules font très bien la besogne.

Il faut aussi recommander, pour les propriétés rurales, un auxiliaire très précieux en raison de son zèle, le porc domestique, l'honnête et emphatique cochon.