

fermera le vêtement au bas, où il est limité par un jour échelle.

Lorsque celui-ci sera fait, vous reporterez le dessin de la planche que vous broderez en anglaise ou au plu-



Vêtement d'intérieur

metis, suivant le tissu choisi. Vous pourrez le faire en linon, en batiste, en crêpon, en voile ou en crêpe de Chine.

LE PAPIER A LETTRE

La question du papier à lettre, si dénuée d'importance qu'elle paraisse, tient cependant son rôle, non seulement au point de vue du bon goût, mais aussi du savoir-vivre.

Je n'envisage pas ici les papiers commerciaux qui se ressemblent toujours plus ou moins selon les traditions bien établies. Il n'en est pas de même du papier à lettre dont se servent les femmes et les jeunes filles.

Pour le format, celles qui le choisissent doivent naturellement le pren-

dre de dimension proportionnée à leurs facultés épistolaires.

Quant aux coloris, les plus agréables sont les bleus, les gris, les mauves. Sans prétention, ils ne lassent jamais. Je mets en garde contre les couleurs trop vives, presque toujours de mauvais goût; contre celles, trop foncées, où l'écriture se détache mal, et encore, ce qui est pire, les écossais, les rayures, les ramages, les chamarrages, sur lesquels les mots deviennent alors de véritables hiéroglyphes.

Avant tout il faut que l'ensemble d'une lettre soit net et agréable à l'oeil. Pour cela, un papier de bonne qualité, si simple soit-il, est indispensable. Le papier qui "boit", c'est-à-dire le papier spongieux — qui n'est pas toujours le meilleur marché — doit être évité avec soin.

Epargnons aussi à nos correspondants le déchiffrement d'une écriture en quadrille (se chevauchant de long en large), à la façon de nos grand-mères. Rien n'est plus fatigant que la lecture des lettres rédigées de cette façon. Les bavardages les plus spirituels en perdent tout leur intérêt.

On faisait beaucoup, il y a quelques années, des papiers à lettres ornées de dessins plus ou moins heureux, depuis la petite gravure Louis XV jusqu'aux souris grignotant l'extrémité de la feuille. Ceci n'est plus guère de mode. En tous cas, laissons ces fantaisies puériles à la jeunesse, à la toute jeunesse. Elle seule a le privilège d'éviter le ridicule en ces sortes de choses. Pour vous, Mesdames, la simplicité, le bon goût doivent vous conseiller également pour la forme extérieure de vos billets et pour le style dont vous les écrivez.