

SONNET INEDIT

JAZZ

*Le poème du soir n'a plus que son beau titre...
Viens, Bien-aimée, au temple — idoine à nos moyens —
Où nous verrons, au son d'accords hawaïens,
L'ingénue en maillot conquise par le pitre.*

*Ou préférerais-tu (si ton cœur récalcitre
Au fumet sauvagin de nos concitoyens)
Le "dancing", où l'émoi de contacts mitoyens
Anesthésie aimablement le libre arbitre?*

*Goûte ce privilège et ce choix de plaisirs,
Et plaignons les aïeux, qui perdaient leurs loisirs
À lire, sous la lampe, au sein de la famille;*

*Tandis que nous, enfants choyés par le destin,
Pouvons nous disloquer et cervelle et cheville
En sacrifiant au dieu Jazz — jusqu'au matin.*

Paul Morin

M. Paul Morin, membre de la Société Royale du Canada, titulaire du premier grand prix David, fondé en 1923, est l'auteur des deux plus beaux recueils de vers de la littérature canadienne: *Le Paon d'Email* (Alphonse Lemerre, Paris, 1911); *Poèmes de Cendre et d'Or* (Montréal 1922).