

Dans une pièce intitulée : " Ami, souvent le vers", on se demande avec inquiétude de quoi il s'agit, d'un vers poétique ou d'un ver solitaire !

Au début d'une biographie du capitaine J.D. Chartrand : " Tout Canadien semble apporter en naissant deux goûts bien prononcés, celui des voyages et celui d'être soldat. L'un, il le doit à ses ancêtres **qui étaient pour la plupart plus ou moins soldats.** L'autre est dû à sa naissance dans un pays nouveau aux trois quarts inhabité."

Mais sans jamais mentir au nom du Crucifix,
N'allons pas endosser le billet des mystères,
N'engageons pas sans voir nos fonds à la légère !

Nous pourrions citer d'autres poésies entières de semblable farine, comme: Ivrognerie, le Ver de terre, les Ennemis, la Pipe.

Terminons cette énumération par ce distique d'un poète de l'Ecole, qui servira de Moralité :

Vous demandez si j'écris encore des vers.
Hélas ! oui; c'est même un de mes plus grands
Travers.

Jean CHAUVIN.

— O —

POTINS LITTÉRAIRES

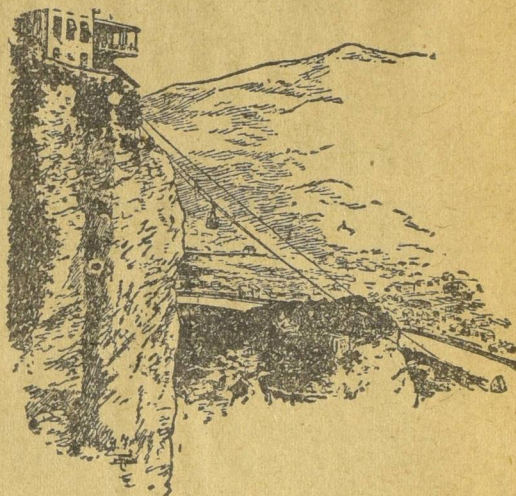
Il est de plus en plus question du prochain voyage que M. Pierre Benoit, auteur de *l'Atlantide*, du *Puits de Jacob*, du *Lac Salé*, de la *Chaussée-des-Géants*, et de plusieurs autres romans tous connus au Canada, se propose de faire à Montréal et à Québec, au cours de cette année, dans l'intention d'en tirer la matière d'un roman.

* * *

On nous annonce aussi que "Les Annales Politiques et Littéraires", de Paris, doivent prochainement consacrer un numéro spécial au Canada, comme fit "Le Monde Nouveau", il y a deux ans.

UN HARDI FUNICULAIRE

Le funiculaire de Trento-Sardagna est un des plus hardis du Trentin italien. Il a environ 3,600 pieds de parcours et a été inauguré à la fin de l'année dernière par les autorités ita-



liennes. Il fut d'abord béni par les autorités ecclésiastiques, puis les invités prirent place dans le wagon transporteur, effectuant ainsi le premier parcours officiel. (Le Pèlerin.)

— O —

LES HAUT-PARLEURS DANS LES EGLISES DE FRANCE

Comme dans nombre d'églises américaines et canadiennes, quatre haut-parleurs viennent d'être installés dans l'église Saint-Sulpice à Paris. Deux sont placés près du maître-autel. Les deux autres à côté de la chaire. Ainsi seront amplifiées et répandues dans la vaste église les voix des prêtres, qu'ils officient ou qu'ils prêchent. Les mêmes appareils fonctionnent à Notre-Dame pour le Carême.