

D'autres prétendent que cette mode viendrait tout simplement de Hollywood, où les artistes du cinéma préférèrent— au moins dans les ateliers — porter le strass que leurs pierres pré-

Les Egyptiens furent les premiers à fabriquer ces pierres artificielles ; le strass chez eux était beaucoup porté et ce goût pour le strass, les Grecs et les peuples orientaux en héritèrent



*La demande du strass augmente dans toutes les bijouteries*

cieuses. Cette habitude, prise au travail, ces artistes l'adoptèrent petit à petit à la ville, de sorte que maintenant, bien rares sont celles qui portent leurs véritables bijoux.

qui, en certains endroits, les estimaient autant que les pierres précieuses.

Dans le nord de l'Europe, les Goths, les Gaulois et les Saxons étaient aussi de grands admirateurs du strass.