

CIGARETTES**Guinea Gold****Douces et Extra Fines 20 pour 25^c**

LA CULTURE DU COTON

Parmi les produits végétaux que nous fournit la Nature, il n'en est guère de plus précieux et de plus indispensable que le coton. L'arbuste qui le produit, le cotonnier, est originaire de l'Inde et, dès une époque fort reculée, que l'on peut évaluer à une trentaine de siècles, les Hindous le cultivaient et employaient la fibre textile qui, après la chute de la fleur, enveloppe les graines. Dans les plus vieux poèmes sanscrits, tels que le Mahabharata et le Ramayana, on voit les héros et les divines apsaras revêtus de légères et transparentes mouselines de coton tissé.

De l'Inde, la culture du coton passa de bonne heure à Babylone, puis

de là en Egypte, et les plus anciennes momies sont enveloppées de bandes tissées avec cette matière. Puis les Phéniciens, grands exportateurs, la firent connaître aux Grecs, qui appelèrent "byssus" les cotonnades originaires de l'Egypte, et "gangelikoï", celles, plus précieuses, fabriquées sur les bords du Gange. Leur succès fut tel, que la concurrence s'en mêla et que les îles de Cos et de Malte possédèrent, dès l'antiquité classique, des manufactures de coton riches et prospères. Puis ce fut un temps d'arrêt. Il faut attendre aux treizième et quatorzième siècles, pour voir s'affirmer dans la Haute Italie, notamment à Florence et à Venise, la fabrication