

prend son art en charcutant des corps, vivants ou morts, ainsi le savant s'inspire des guerres pour perfectionner ses machines de destruction. Espérons que, en manière de compensation, la science arrivera à tuer l'homme "sans douleur". C'est le moins que nous puissions lui demander.

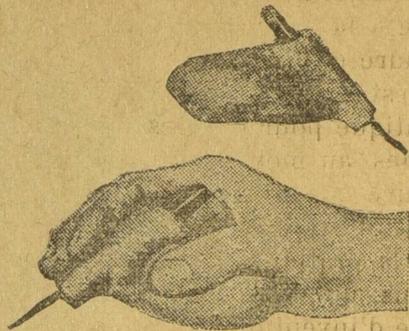
Tout récemment, un jeune ingénieur, d'origine anglaise, Bernay Johnson, trouva la formule d'un nouveau rayon de mort, qu'il appelle "le Rayon-Z". Il a devant lui un vulgaire tableau de distribution, comme on en voit dans les usines génératrices. Il pousse une manette et lance ainsi dans l'air un rayon capable de faire exploser un navire d'acier, en pleine mer, de paralyser un homme à une distance d'un demi-mille, de repousser violemment tout objet de cuivre, et faire fondre tous métaux.

LA CRAMPE DES ECRIVAINS

Les bonnes gens dont le métier est de tourner, sans jamais prendre haleine, la meule du journalisme ou de la comptabilité ou de la transcription des actes notariaux, sont sujets à une crampe de la main que l'on a appelée justement, "la crampe des écrivains", le mot écrivain étant naturellement plus entendu dans le sens d'écrivain public que d'auteur. On a inventé toute sorte de dispositifs pour soulager les victimes de cette crampe. Il y eut les blocs de bois, les moules de cire dentaire. Mais ces appareils étaient trop lourds.

La secrétaire d'un professeur d'université, atteinte de ce mal, imagina de tenir dans le creux de sa main droite un bandage humide de gypse ou plâtre qui épousa la forme de sa paume et de ses doigts en position d'écrire. Elle passa un crayon à travers. Et elle s'en

trouvait si bien que son idée fut adoptée par différents Instituts médicaux. On fit de ces appareils en osier, percé



d'un simple trou pour y donner passage au crayon ou à la plume retenu par un élastique enroulé. Le tout pèse à peine une once, bien que remplissant la main.

MOQUERIE DES INVENTIONS AMERICAINES

Un grand journal américain reproduisit, ces temps derniers, une série de caricatures des plus piquantes, sur



LE LAVE-OREILLES.

les inventeurs et leurs impossibles inventions, sur la tendance qu'ont les