



UN ROMAN COMPLET

# MALGRÉ EUX

Roman inédit

Par B. NEULLIES

## CHAPITRE I

—Hurrah! Il arrive... le voilà!

Et toute une foule joyeuse, bariolée, se précipite au-devant du "to:tillard" qui, après avoir contourné le petit bois apparaît maintenant en vue de la gare du Crotoy.

Le coup de siflet aigu de la machine est accueilli par des applaudissements et des lazzis, partant des divers groupes de baigneurs; tous attendent des parents, des amis, arrivant par le fameux train du samedi pour passer le dimanche avec les leurs.

Des têtes se montrent de l'on aux portières, on échange des signaux, les mouchoirs s'agissent, tandis que les plaisanteries continuent de plus belle.

—Arrivera! arrivera pas!

—Bravo pour le "tortillard"!

—Il s'emballe!

—Pas si vite, mon vieux, tu auras une "panne".

—Ma parole, il fait du 150 à l'heure!

—Le Crotoy! tout le monde descend!

Et sans attendre l'arrêt du train, au grand émoi des employés, et malgré leurs protestations, les plus hardis et les plus pressés s'élançent à l'assaut des compartiments, escaladant les plates-formes, au milieu des rires des voyageurs. Les dames et les jeunes filles, restées sur le quai, se haussent sur la pointe du pied, cherchant à apercevoir le mari, le père, le fiancé attendu. Et c'est le brouhaha particulier aux gares des plages et des stations de villégiature. Des exclamations de surprise, des cris de joie se croisent.

—Ah! voilà le père!... Maman! de ce côté! Il est ici!

—Tiens! Ninette a-t-elle bonne mine! et elle a encore grandi!

On s'embrasse, on s'extasie, comme si de longs jours s'étaient écoulés depuis le dernier lundi où l'on s'est quitté.

Les deux omnibus de la petite ville étaient là, et les cochers rivalisaient d'entrain et de zèle pour décider les baigneurs à choisir leur hôtel respectif.

—Grand Hôtel, messieurs, sur la plage même.

—Hôtel de la Marine! le plus ancien du pays.

Les garçons épiciers, boulangers, pâtissiers, envoyés par leurs patrons pour "faire l'article", assourdisaient les voyageurs de leurs boniments alléchants.

Une jeune fille, au milieu de la foule, poussa du coude une dame âgée, sa voisine.

—Maman, regarde, c'est le propriétaire du château... tu sais bien, ce vieux monsieur, si distingué et si aimable. Il attend quelqu'un, sans doute, car il paraît chercher de tous côtés.

Le monsieur, ainsi désigné, devait assurément attendre quelqu'un, car, en cet instant, il s'avanza vers un compartiment de seconde classe.

Un jeune homme de haute taille, d'allure énergique, paraissant âgé d'une trentaine d'années se tenait sur la plate-forme du tortillard, et, l'air visiblement impatienté, cherchait en vain à percer un groupe qui avait envahi la place d'assaut, et ne semblait pas se douter de sa présence. Ils étaient là, toute une famille, garçons et filles, se pressant autour de deux voyageurs, qu'ils accablaient de caresses, tout en les débarrassant de leurs nombreux colis. Avec une volubilité amusante, tous parlaient à la fois.

—Tu n'es pas trop fatigué, grand-père?

—Papa, j'ai déjà pris six bains.

—M'as-tu rapporté une bobine pour mon Kodak?

—On s'amuse, tu sais, il y a toutes sortes de distractions!

—Nous avons eu deux noyés cette semaine...

Et le garçonnet qui venait d'annoncer cet événement, se disposait à entrer dans les plus grands détails, lorsqu'une voix brève l'interrompit brusquement:

—Seraît-il possible de sortir du compartiment?

Tous les yeux se tournèrent vers celui qui troubloit ainsi l'entretien, et les deux papas s'excusèrent, tandis que l'essaim joyeux se décidait à dégringoler de la petite plate-forme.

—Très chic, le monsieur, déclara à mi-voix l'aînée de la bande, une fillette rousse, au nez retroussé, mais pas très aimable, ce me semble!

Le voyageur, qui ne se doutait probablement pas de cette appréciation sur son compte, et paraissait d'ailleurs de nature à s'en soucier fort peu, se dirigea en toute hâte vers le vieux monsieur qui l'attendait, et les deux hommes s'embrassèrent affectueusement.

—Enchanté de te revoir, Gérald!

—Merci, mon père! Il me tardait aussi de vous retrouver.