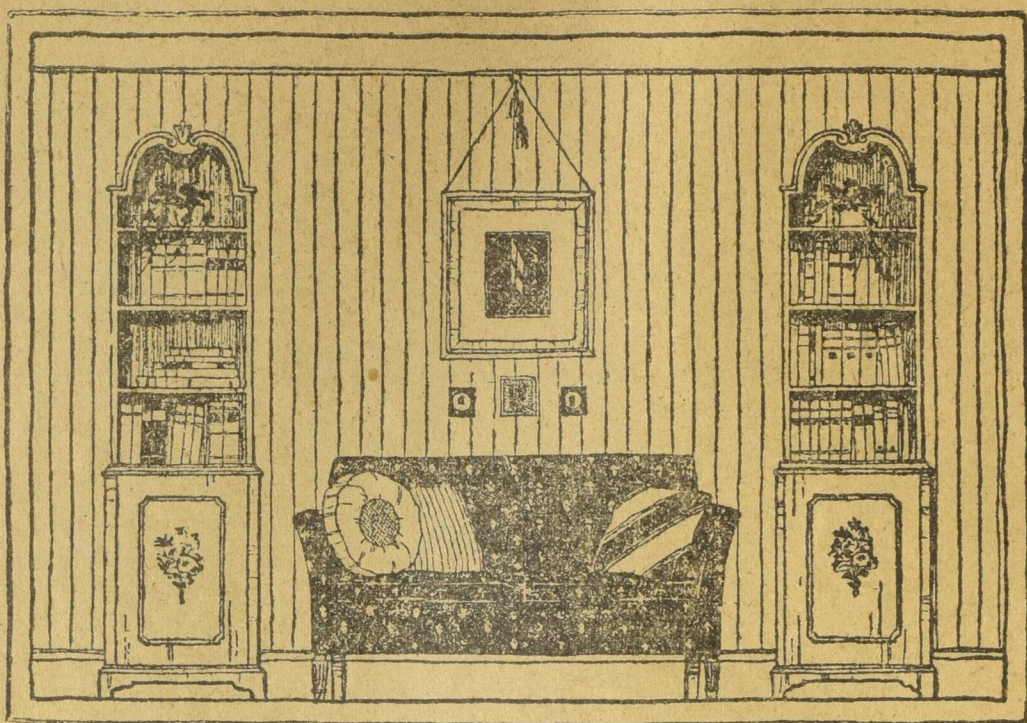


LE BOUDOIR-BIBLIOTHEQUE



fin, M. Giraud-Badin a déboursé 116,-500 francs pour avoir le droit de posséder "Une Vie" et "Bel-Ami", transcrits de la main même de Maupassant.

Folie? Mais pas du tout! Les oeuvres manuscrites tendent à se raréfier. D'ici quelques années, aucun auteur illustre ne saura plus tenir une plume.

La "copie" passera de son auguste bouche aux agiles doigts de la dactylo. Autant acheter des autographes pendant qu'il en est temps encore. Ils valent leur poids de platine, mais ce n'est pas une si mauvaise affaire que cela...

—o—

POUR REMETTRE L'ACAJOU A NEUF

Prenez: 6 volumes d'huile de lin, 3 parties de vinaigre blanc de vin. Mélangez peu à peu ces deux liquides et remuez souvent pour qu'ils ne se séparent pas. Ajoutez 3 parties d'alcool méthylique, puis une demi-partie

d'antimoine (poison) et mêlez soigneusement.

Bien secouer à chaque fois que l'on se sert du produit. Prendre un chiffon doux et frotter énergiquement sur le bois; on passe finalement un autre chiffon très doux.