

Voulez-vous maintenant voir un canapé romain : Consultez notre troisième gravure. C'est un lit de repos extrêmement bas qui rappelle un canapé français exposé à Paris, lors de l'Exposition des Arts Décoratifs.

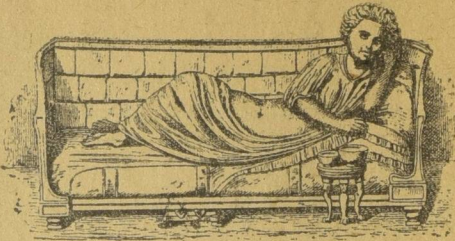


Fig. 3.—Lit romain cubulaire

Anciennement, les tables étaient simplement en bois de noyer, et ce n'est que sous la domination romaine qu'on a fait usage de bois rares et de métaux précieux pour leur décoration. On donna alors aux tables des pieds d'ivoire, dont la forme était empruntée à divers animaux, principalement au lion et au léopard.

Le bois le plus estimé pour les tables était le citre ou thuya, et Pline nous apprend le prix exorbitant que

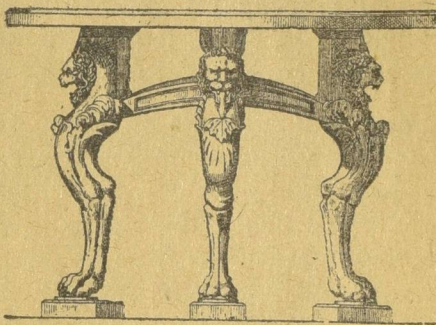


Fig. 4.—Table à pieds en formes de pattes de lion

les gens riches payaient les meubles faits avec ce bois : “ Au mont Atlas confine la Mauritanie, abondante en citres, et d'où nous viennent ces tables extravagantes que les femmes reprochent aux hommes, comme les hom-

mes leur reprochent les perles. Il existe aujourd'hui une table que Cicéron acheta un million de sesterces (\$44,000) et plusieurs autres du genre payés des prix fabuleux, le prix d'une vaste propriété.”

Le principal mérite de ces tables de citre consistait dans leur couleur. En dehors de la classe opulente, le bois dont on se servait habituellement pour les tables était l'érable ou le noyer, mais on employait surtout les racines de ces arbres à cause des figures qu'y forme l'irrégularité de leurs fibres. Sans avoir la valeur des tables de citre, celles-ci étaient quelquefois fort riches, et souvent elles étaient couvertes de lames de bronze ou d'argent.

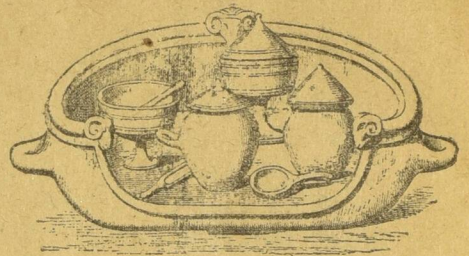


Fig. 5.—Cabaret

Quant aux pieds de la table, ils affectaient souvent la forme de griffons, de sphinx ou d'animaux fantastiques. Chez les riches, ces pieds de table étaient généralement en argent ou en ivoire.

Une table de marbre était souvent placée dans l'atrium à côté du bassin ou de la fontaine. La figure 4 nous offre un fort beau modèle de ces tables : celle-ci repose sur trois pattes de lion surmontées d'une tête. Dans l'atrium de la maison de Méléagre, on a également trouvé une magnifique table de marbre blanc soutenue par des griffons entre lesquels sont sculptées des cornes d'abondance et de petites têtes d'amour. Les tables de ce genre fai-