

LUTTEURS, SALTIMBANQUES ET FAISEURS DE TOURS EGYPTIENS, GRECS ET ROMAINS

Les riches Egyptiens prenaient quelquefois à leur service des nains et autres personnages difformés dont l'aspect grotesque faisait rire leurs convives. On avait aussi des bateleurs et des escamoteurs dont les tours sont représentés sur les peintures qui décorent les hypogées de Beni-Hassan. La gymnastique n'était pas comme en Grèce une partie importante de l'éducation de la jeunesse, et les hommes que nous voyons sur les monuments se livrer à l'exercice de la lutte sont très probablement des acrobates de profession. (Fig. 1).



Lutteurs égyptiens

Les athlètes de Beni-Hassan sont d'ailleurs nus, comme les athlètes grecs, et n'ont pour tout vêtement qu'une ceinture.

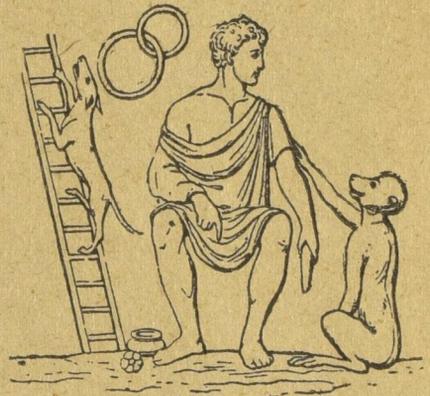
En Grèce, pendant les repas, on faisait souvent venir des mimes ou des acrobates dont les exercices amusaient les convives. De petits nains difformés, dont la statuaire a rarement reproduit l'image, venaient égayer aussi ces repas par leurs contorsions bizarres. Les danseurs de cordes étaient particulièrement recherchés pour égayer les convives.

Les montreurs d'animaux formaient aussi une catégorie de gens qu'on appelait dans les maisons pour s'y livrer à leurs exercices. Une peinture de

Pompéï nous montre un singe habillé d'une espèce de manteau à capuchon, qu'un jeune garçon muni d'un fouet tient en laisse pour le faire danser. (Fig. 2.)

La figure 3, tirée d'une lampe en terre cuite, représente un jongleur occupé à montrer certains exercices à des animaux savants. On voit à côté de lui un chien qui monte à une échelle et un singe auquel il est en train d'enseigner quelque tour. Ces jongleurs allaient ainsi de ville en ville, transportant avec eux leurs instruments et leur ménagerie.

Les faiseurs de tours de force étaient encore plus recherchés que les montreurs d'animaux, et un fait remarquable, c'est qu'en Grèce, ce mé-



Montreur d'animaux

tier était fréquemment exercé par des femmes. Xénophon décrit ainsi les tours que fait une femme appelée dans un banquet. "Dès qu'on a retiré les tables, fait les libations et chanté le