

Mais le seul fait que ce grand savant, parvenu à un âge très avancé, (M. Flammarion est octogénaire), ait soumis à son examen un nombre aussi élevé de "phénomènes" nous déconcerte. C'est toute une vie qu'il faudrait employer à cette besogne!

Extrayons tout de même de cette enquête un cas, celui de M. Homem Christo, écrivain portugais très connu

Christo n'en crut rien, naturellement. Il s'endormit profondément, le soir de son arrivée, sans se soucier de ce qui pourrait lui arriver; dans une chambre voisine couchaient sa femme et ses deux enfants.

Le lendemain matin, tous se retrouvèrent d'excellente humeur, ayant dormi toute la nuit, comme des bûches. Tout alla bien pendant les sept



*L'un des 5600 cas "authentiques" étudiés par Camille Flammarion dans son ouvrage sur les fantômes et les maisons hantées.*

qui habite Paris. En 1919, alors qu'il était étudiant en droit, M. Christo fut expulsé de l'université. Il se réfugia alors, dans le but de se consacrer uniquement à la littérature, à Comeada, petit village de province français, où il loua une maisonnette qui, suivant les gens de la région, était visitée tous les soirs par des esprits infernaux. M.

premières nuits. Mais la huitième devait apporter du nouveau...

A une heure du matin, il se fit dans la maison un "tapage infernal". C'étaient des bruits de coups violents et des éclats de rire sardonique. Toutes les portes, même les mieux fermées, toutes les fenêtres s'ouvrirent avec fracas.