

L'AMOUR L'EMPORTE SUR LA MORT

Prise dans le filet de l'amour, de la guerre et des intrigues les plus compliquées, emprisonnée dans la cage d'un lion, condamnée à la mort pour espionnage, séparée de ses parents par cinq mille milles de terre enfumée et de mer brumeuse, son fiancé tué, le cœur brisé, l'esprit bouleversé par les plus sombres pensées, occupé surtout par la peur de mourir et le désir de vivre! la jolie Fern Andrews, la fille aux yeux bleus d'un fermier américain, échappa au peloton d'exécution en épousant un baron Hohenzollern...

Tel est le résumé de la vie mouvementée que vécut cette blonde enfant de vingt-cinq ans. Ce roman resta longtemps secret, connu à peine de trois ou de quatre personnes. La presse internationale vient d'en donner lecture aux lecteurs du monde entier. Il n'a rien de banal en effet et nous ne voudrions pas être en reste avec les lecteurs de la "Revue", en leur permettant de l'ignorer. Le voici, tel qu'il nous a été raconté:

Fern Andrews donnait à manger aux poules, faisait la traite des vaches, conduisait les bêtes aux champs, montée sur un jeune cheval, s'occupait en un mot du train ordinaire de la ferme de son père, jusqu'à ce que, quelques années avant la guerre, passât un cirque dans son village. Elle alla avec ses amies voir le "plus grand cirque du monde". Les acrobates lui plurent tout particulièrement. Elle admira surtout la fille du propriétaire du cirque, "la reine des airs", qui dansait un fox-trot sur un fil de fer mieux encore que

la plupart des femmes ne le dansent sur un parquet ciré. Fern à cet âge connaissait aussi quelques bons tours, pouvait y aller des ses petites prouesses. Elle s'imagina même qu'elle pourrait facilement elle aussi danser sur le fil de fer. Le lendemain, elle se rendit toute seule au terrain du cirque, se fit présenter à la danseuse et répéta sa propre danse sur le fil de fer, et cela si bien que la danseuse du cirque en fut stupéfaite. Et il arriva que quand le cirque quitta le village, Fern quitta aussi son village, ses parents, ses vaches, cochons et couvées, avec le cirque !

Un an plus tard, la petite fille était devenue l'une des plus adroites et l'une des plus gracieuses danseuses du cirque. Elle était devenue très belle et surtout n'avait peur de rien.

A l'automne de l'année 1924, la troupe Millman s'embarqua pour l'Europe, emmenant Fern, plus connue au cirque sous le nom de "Fussy". On était en tournée en Allemagne quand la guerre éclata. Ce fut à cette époque une poussée des étrangers vers la frontière en même temps que la barbare ruée des Boches sur la France.

Millman, le propriétaire du cirque, réussit à s'enfuir avec le gros de sa troupe, mais la petite Fern resta en Allemagne, incapable de regagner à temps la frontière. Un mois se passa et Fern Andrews ne voulut plus quitter l'Allemagne. C'est qu'elle y était retenue maintenant par l'amour. L'amour était entré dans son cœur sous