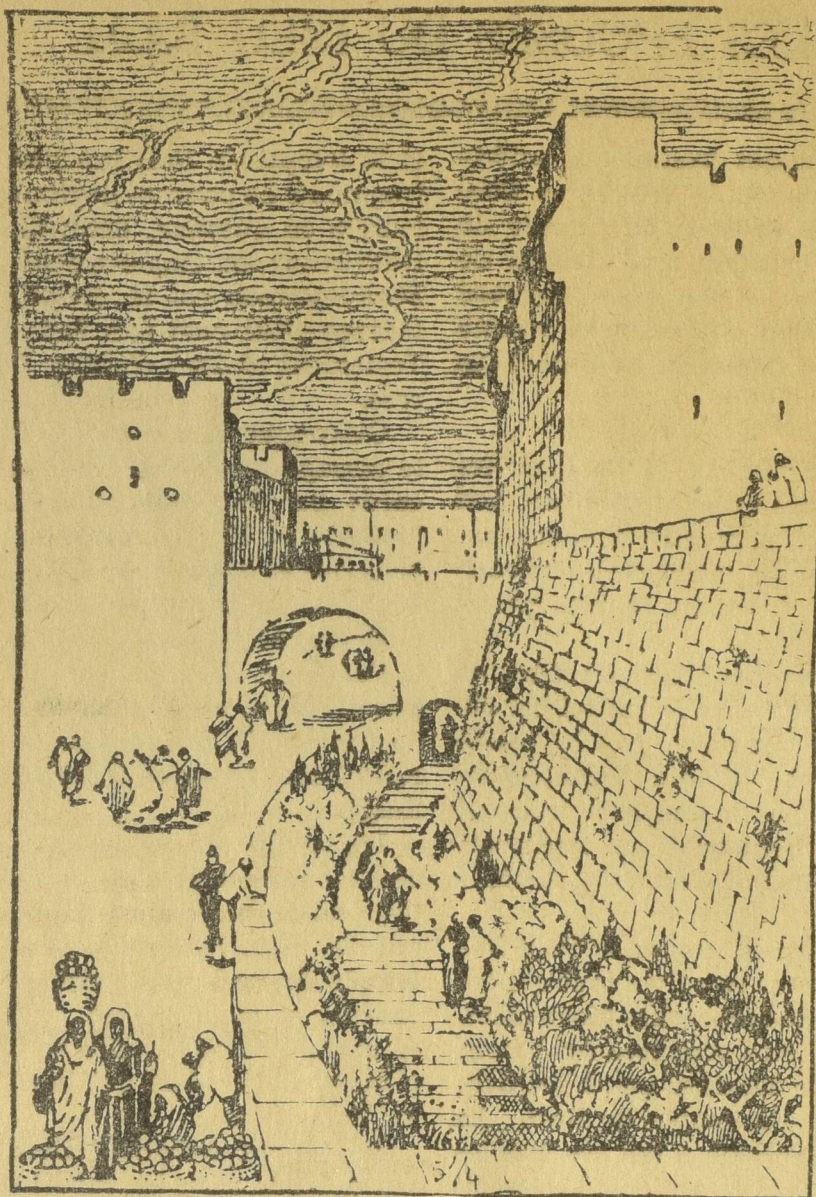




*La cité de Carthage, reconstituée d'après des documents historiques incontestables.*

tourments plus lents et plus atroces. Quand la victime devait périr par le feu, on choisissait entre trois modes. La vierge était déposée "dans les bras de Baal", ou, si vous préférez, sur une tablette posée sur les genoux de l'idole assise. Quelquefois, le feu sortait de la bouche du dieu et consumait la

victime. Autrement, c'était la tablette elle-même qui était chauffée à blanc et sur laquelle grillait la pauvre fille. En troisième lieu, la tablette non chauffée était soulevée par un mécanisme invisible et ramenée à la hauteur de la gueule du monstre qui l'avait, et alors c'est dans l'intérieur de