

dans son atelier, pour dix francs. Elle avait droit à quelque minutes de pose quand la fatigue engourdissait ses membres, mais jamais elle ne les réclamait. Mais, cette fois, il insistait. Lisette descendit de sa petite tribune et vint s'asseoir près de lui sur l'un des divans. Comme toujours, le peintre

C'était un artiste laborieux, tout à son Art, qui ne voyait dans ses modèles qu'un sujet d'inspiration. Lisette était venue frapper un soir à son atelier pour demander du travail. Cette enfant lui avait plu parce qu'elle était jolie, bien tournée et malheureuse. En plus des dix francs auxquels elle avait droit



profitait de ces instants pour bavarder avec son modèle. Elle, la pauvre enfant, attendait chaque matin une parole d'amour, et le midi, s'en retournait, le cœur brisé, parce qu'il ne s'occupait pas plus d'elle que probablement de tous les autres modèles venus poser avant elle dans cet atelier.

pour ses séances, il la gâtait de petits pourboires. Plus ils travaillaient ensemble, puis il s'attachait à son modèle comme un bon vieux père à sa fillette. Mais l'amour qu'il lui portait ne lui était pas rendu de la même façon. Jamais Lisette n'avait aimé et cette fois, c'était à la folie. Mais cet hom-