

qu'à une heure du matin, ou dans une de nos plus chic salles de danse?

On la trouvait délicieuse, charmante, mais un peu trop lancée! Cependant, malgré sa légèreté, cette jeune fille était foncièrement honnête. Elle dissimulait sous des dehors trompeurs une grande bonté de coeur et de très nobles sentiments.

A l'époque du carnaval, son père, un banquier très en vue, se ruina. Jamais

vreté, après y avoir connu l'opulence. Seule Lucile resta auprès de son pauvre père malheureux. Les flappers, par un retour à leur vrai caractère, sont capables de jouer le rôle d'Antigone. Elle le consola et lui jura de ne jamais l'abandonner et de l'aider à refaire sa fortune.

Les circonstances la servirent heureusement. Lucile apprit par un ami qui lui avait montré de la sympathie



*Les hommes et les femmes des cavernes ne vivaient pas plus sauvagement que Lucile et son père.*

pareil malheur n'était tombé sur cette famille. La mère, les frères et les soeurs de Lucile, au lieu d'apporter à leur père, dans sa douleur profonde et son accablement, quelques bonnes paroles, de se rapprocher de lui et de lui donner de ces caresses qui sont un baume à toute souffrance, se révoltèrent et menacèrent de quitter une maison où, par sa faute, ils seraient désormais forcés de vivre dans la pau-

dans ses malheurs qu'un cultivateur avait une bonne terre à vendre, dans l'Abitibi. Le marché fut conclu et le père et sa fille, délaissés par tout le reste de la famille, partirent en exil.

Quittant ses riches toilettes, qui, elle s'en doutait bien maintenant, avaient, comme celles de sa mère et de ses soeurs, hâté la ruine de son père, elle ne porta plus qu'une rude chemise et des salopettes. Aidés par de labo-