

Hamilton où le gérant lui confia tous les rôles secondaires de figurant, de domestique, de valet de chambre, de facteur et de bouffon.

Il accepta de remplir ces rôles ingrats, faute d'argent, mais il resta convaincu quand même qu'il avait une façon à lui seul de les interpréter qui le rendrait bientôt célèbre.

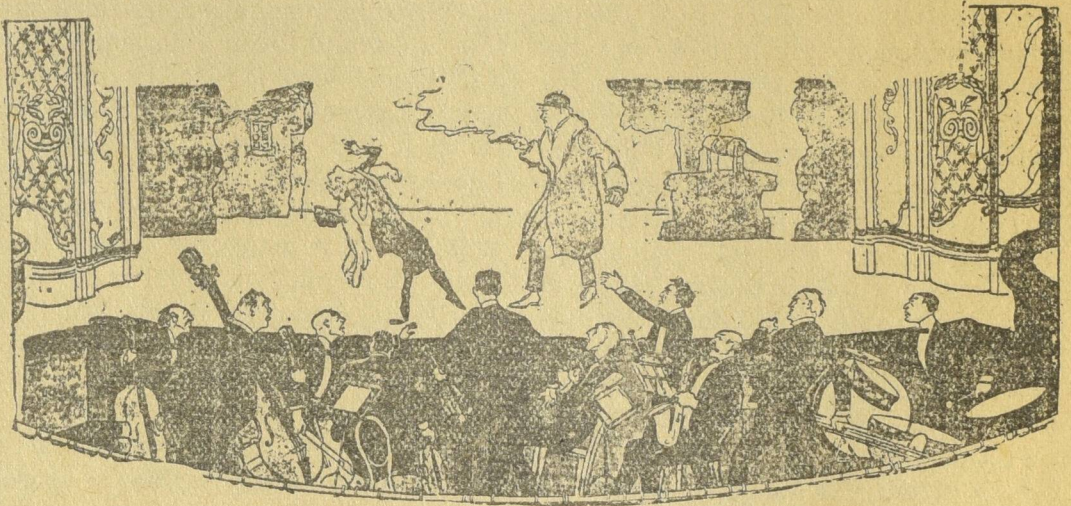
Le pauvre gros cabotin avait sans doute la manie des grandeurs et en souffrait cruellement.

Or, dans ce théâtre, jouait la jolie et brave Cécile Bartley qui le prit en pitié. Pas heureuse, elle non plus,

ville et se payaient même, dans la belle saison, des parties de campagne. Mais, un soir qu'il la reconduisit à sa maison, la représentation terminée, Jacques osa, sans préambule aucun, déclarer à la belle enfant tout l'amour qu'il ressentait pour elle depuis longtemps.

Ver de terre, amoureux d'une étoile, il eut l'audace de demander à la charitable artiste qui ne se laissait fréquenter par lui que parce qu'elle le savait malheureux et abandonné, de devenir sa femme pour la vie.

Elle s'attendait si peu à entendre



malgré sa beauté, ses talents, l'admiration que les habitués de l'endroit lui portaient et les forts cachets qu'elle touchait chaque semaine, elle se rapprocha du malheureux pitre qu'elle devinait bon et honnête foncièrement, malgré toutes ses stupides lubies.

Les deux artistes formèrent bientôt une paire de camarades. Ils allaient dîner ensemble tous les jours et le dimanche et les jours de fête, quand le théâtre ne requérait pas leur présence, ils faisaient de longues promenades dans les plus jolis endroits de la

cette déclaration d'amour qu'elle éclata de rire à son nez. Il en pleura de rage.

Les jours suivants, ils ne se parlèrent pas; ils s'évitaient même. Mais l'amour incompris du pitre éconduit n'en était que plus ardent et plus fort.

N'en pouvant plus de souffrir sans espoir, il décida de tuer Cécile avant qu'elle ne donnât son cœur à un autre et de mettre ensuite fin à ses propres jours qui ne valaient pas la peine, d'après lui, d'être vécus. Or, un soir de grand gala, alors que Cécile, travestie en femme du sérail, recevait