

“Ces premières épreuves avaient été repérées à la main. On n'hésita pas à se procurer un outillage des plus perfectionnés; on se lança. Hélas ! pour n'avoir que des déboires. La pré-

une couleur mangeait les autres : on peut juger l'effet de la prédominance d'une ou deux couleurs sur trois en le comparant à celui des combinaisons de notes fausses en musique.



cision manquait encore pour équilibrer, selon la gamme chromatique, six opérations, à savoir: trois clichés négatifs et trois reports ou tirages qui leur correspondaient. Généralement

“Ce qu'il y avait de plus grave, c'est qu'au moment où l'on constatait un résultat fâcheux, c'est-à-dire au début du troisième tirage, le mal était irrémédiable: l'édition imprimée **aux**