

Le tube endoscopique peut avoir un diamètre de sept à trente millimètres, c'est-à-dire d'un tiers de pouce à un pouce complet. Le docteur Chevalier Jackson, de Philadelphie, emploie les tubes de petites dimensions pour les enfants; pour les adultes, il fait usage de tubes d'un diamètre d'un quart de pouce. Le tube est poussé avec soin dans la gorge; une petite lampe électrique en éclaire l'intérieur et permet au praticien de voir la pièce avalée. Lorsqu'il l'aperçoit, il introduit dans le tube une fine bougie munie à son extrémité d'une mâchoire à forceps. Avec le forceps, il saisit la pièce et ramène le tout, tube, forceps et pièce.

— o —

VIVE LA CAROTTE !

Par ce temps de vie encore chère, nous ne saurions trop reconnaître, dans l'alimentation, l'usage de la carotte.

Elle est, paraît-il, des plus nourrissantes. Pendant la guerre, le comité de surveillance des denrées alimentaires attaché à l'Office du "contrôle des vivres" du Royaume-Uni, a signalé que 6 livres de carottes équivalent à deux livres de viande de veau ou de poulet.

Cette valeur alimentaire de la carotte était connue des anciens, et au XII^e siècle Aouane, dans son "Traité d'Agriculture", recommandait déjà la carotte comme un aliment excellent. Ambouchad, avant lui, raconte que le peuple de son pays faisait avec la carotte un pain de bonne qualité, sain et agréable, et fort nourrissant.

Il convient donc de réhabiliter la carotte, mais comme aliment simplement!...

Les "tireurs de carotte" ne sont pas ceux qui en mangent le plus.

COMMENT ON PHOTOGRAPHE LA VOIX

—

Nous ne sommes point surpris, en ces jours d'émerveillement scientifique, d'apprendre que la voix peut être photographiée. Le prof. Marage de la Sorbonne, est parvenu à reproduire les notations visuelles des sons à l'aide d'un procédé aussi simple qu'ingénieux.

Le sujet dont la voix doit être photographiée est entouré d'une série de sphères métalliques creuses, de dimensions variées, chacune d'elles vibrant jusqu'à la formation de sa note particulière dans l'échelle musicale. Toutes suspendues à une hauteur de cinq pieds du sol, elles offrent chacune une ouverture tournée vers le chanteur. Derrière cet orifice est disposée une membrane et, derrière la membrane se propage un jet de gaz. Lorsque l'air contenu dans chaque sphère est amené à vibrer par sa note correspondante telle que l'émet le chanteur, la membrane vibre également et entraîne un mouvement sympathique du jet gazeux; ce mouvement du jet est immédiatement communiqué à la plaque que contient l'appareil photographique. La série totale des impressions ainsi obtenues constitue une photographie exacte de la voix, indiquant sa qualité et son ampleur. Il deviendra possible, par cette méthode, complétée par le phonographe, d'entendre et de voir un chant plusieurs années après son émission.

Cette découverte est considérée par les savants comme un grand pas vers la photographie de la pensée.