

LES PRECURSEURS DE L'IMPRIMERIE

Tout le monde sait que Jean Gutenberg de Mayence, est l'inventeur de l'imprimerie. Ce fut vers 1440 qu'il fit les premières applications de son invention en imprimant un livre à l'aide de "caractères mobiles en bois".

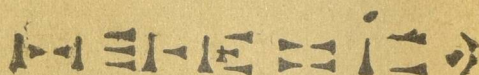
Est-ce à dire qu'avant Gutenberg on n'ait jamais recouru à quelques moyens d'impression? En aucune façon. Les caractères de Gutenberg, les Chinois les connaissaient déjà au IX^e siècle. A cette époque, en effet, un forgeron nommé Pi-Ching grava des signes sur des blocs d'argile qu'il durcit à la cuisson et, à peu près à la même date, un autre Chinois fonda des caractères d'imprimerie en plomb.

Or, ces essais ne satisfirent point les Chinois et l'impression en caractères mobiles fut abandonnée pour le procédé plus ancien de l'impression "tabellaire" ou "xylographique". Le procédé était simple. Il consistait à graver des caractères en relief sur une planche en bois (de là le nom d'impression tabellaire ou xylographique) et à tirer des copies en pressant une feuille de papier contre le bois, c'est-à-dire en imprimant, une fois que les caractères avaient été enduits d'encre. Le défaut de cette combinaison sauta aux yeux. Une planche pouvait seulement servir à l'impression d'un certain texte. Il fallait refaire une autre planche, c'est-à-dire recommencer le long travail de graver à nouveau d'autres caractères d'imprimerie si l'on voulait imprimer un autre texte.

Il est clair que si ces caractères gravés sur la planche avaient été mo-

biles, comme ceux du forgeron Pi-Ching ou comme ceux de Gutenberg, on aurait pu les enlever pour les remplacer dans un autre ordre et ils eussent pu de la sorte servir à l'impression d'un autre texte.

C'est pour ne pas avoir poursuivi avec persévérance l'application et le perfectionnement des caractères mobiles que les Chinois se sont vu enlever les lauriers d'avoir été réellement les inventeurs de l'imprimerie.



Caractères cunéiformes.

Ajoutons, pour être complets, que d'autres peuples recoururent à l'emploi de moyens mécaniques pour la reproduction rapide des idées par des signes. Dans les antiques cités de Ninive, de Babylone, d'Ectabane et de Suse, on a retrouvé, au cours de fouilles, de nombreuses briques sur lesquelles se voient des inscriptions imprimées au moyen de formes gravées en relief.

Notre illustration place précisément sous vos yeux quelques-uns de ces caractères dits "cunéiformes", mot qui signifie "en forme de coin". L'écriture cunéiforme était celle des Mèdes, des Perses et des Assyriens. Elle est formée, comme vous pouvez vous en rendre compte, de figures en fers de lances ou en clous diversement combinées.