

On représentait une vue dans laquelle un colosse antédiluvien, armé d'un rondin noueux et garni de clous, mettait à la raison une femme de la taille de deux ou trois hommes modernes en lui marchant sur le ventre et en lui chatouillant les oreilles de sa matraque. Plus il frappait, et plus cette femme semblait devenir soumise et aimante.

heures, le soir, se retrouva chez son amie qu'il invita à faire une promenade. Elle accepta, pensant bien qu'après avoir fait de tour du bloc, Paul la quitterait ou rentrerait à la maison. Mais, ce fut une tout autre affaire.

A proximité de la gare, Paul sortant un revolver et le mettant sous le nez de Léonie: "Ecoute-moi bien, dit-il, je t'enlève; si tu ne me suis pas, je te



*A sa sortie de prison, elle le reçut dans ses bras.*

Jamais Paul n'avait pensé qu'on pût en agir ainsi avec les femmes. Ce fut pour lui toute une révélation! Léonie faisait parfois quelques manières quand il parlait de mariage et il voulait tant se marier! Le cinéma lui fit pousser une idée dans la tête, une idée qui devait le mener loin. On verra tout à l'heure. Au sortir de cet établissement, il soupa en vilesse et à huit

fais sauter la cervelle. Il y a assez longtemps que je veux t'épouser, je t'enlève purement et simplement. M'as-tu compris?"

Léonie fut tellement abasourdie par ce procédé absolument inattendu qu'elle ne lui opposa aucune résistance et le suivit à la gare. Là, au moment de prendre le pied sur le quai de la gare, elle dit à son ami: Attends-