L'obésité vaut souvent une fortune

La plupart des grosses personnes, hommes ou femmes, se servent de leur poids extraordinaire pour faire fortune.— Combien d'artistes de théâtre, de cinéma et de cirque doivent tout leur talent à leurs 300 livres. Mais, par contre, l'obésité à ses inconvénients.— Les gens démesurément gros ont bon caractère.

Toutes les femmes extraordinaire-ment grandes et grosses ne sont pas dans les cirques. La plus forte de toutes les femmes d'Amérique et peut-être du monde est au théâtre, là où sans doute on s'attend le moins à la trouver. Et, ce qu'il y a de plus étrange, c'est dans un théâtre sérieux du Broadway que joue Florence Morrison. Cependant, il n'y a pas de chaises, pas de fauteuils, pas de tables ordinaires qui puissent lui convenir. Elle écrase les hommes de sa hauteur; à côté de cette colossale Amazone, ils ont l'air de pygmés. Impossible pour elle aussi, ou à peu près, de se servir de taxi-auto. C'est chaque fois toute une sensation dans la rue et les chauffeurs donnent toute sorte de prétextes pour ne pas l'avoir pour cliente en dépit des généreux pourboires qu'elle offre.

Mesurant près de six pieds, pesant 300 livres, parfaitement proportionnée, Mlle Morrison n'a besoin ni de chaperon, ni de chevalier servant; elle peut se débrouiller toute seule dans n'importe quelle circonstance.

Elle peut se dire que pas un seul jeune blanc-bec ou un vieux monsieur

ne l'embêtera—du moins deux fois. Beaucoup de petites femmes se diront sans doute que ce doit être très agréable d'avoir une pareille taille et une pareille assurance. Mais, cette artiste ne pense pas tout à fait de même. Sa taille fait sa fortune au théâtre, sans doute, mais à part cela...

“Un matin, nous a-t-elle raconté, un taxi-auto que j'avais commandé m'attendait à la porte de mon hôtel. C'était un matin froid, très froid, du mois de février dernier. Le trottoir et la chaussée étaient glissants comme une patinoire. Le chauffeur, après avoir jeté sur ma personne un regard oblique, ouvrit la porte de sa voiture. Comme j'allais poser le pied sur le marche-pied de l'auto, l'autre pied me glissa. Pour me garer, je me cramponnai désespérément au taxi. Le chauffeur, comme mû par un ressort, bondit de son siège, et je sentis que la voiture céda sous mon poids. Elle inclinait de mon côté. J'eus à peine le temps de lâcher prise. L'auto capota et il s'en fallut de quelques minutes qu'il ne m'écrasât. Une foule énorme de badauds s'était rassemblée et chacun, en riant aux éclats, me demandait si j'avais eu du mal. Tout le monde se moque des grosses personnes comme moi!” Mais Mlle Morrison a bon caractère et elle ne fait pas beaucoup de cas de ce qu'on peut dire d'elle.

“Plus que ça, nous dit-elle encore, ma taille fut cause un jour que je fus soupçonnée de tentative de meurtre. Cela se passa dans le tournage d'un film où je jouais avec un certain Ed-