

LA MUSICIENNE

Vers le déclin du jour, il me vient des sanglots Que nul verbe n'apaise, et seule la musique, Avec sa fluidité, dans mes moëlles, à flots, Coule, mer infinie aux Sirènes magiques.

Au milieu du silence anxieux des beaux soirs, Où la moindre parole est une intruse infâme, Seule monte à mon coeur, en parfum d'encensoir, L'apaisante douceur qu'exhale un chant de femme.

Il s'élève en caresse, et ses accents ailés Promènent sur mes nerfs leur berçant sortillage, Puis je vois dans la paix, que les accords voilés Câlinent mes tourments dont le lourd faix s'allège.

Une haleine légère, en brise de printemps, Vient me rafraîchir l'être, et des vols d'hirondelles Se tracent sur l'azur de mon coeur palpitant Dont la fibre languit sous leurs frôlements d'ailes.

Et la Musicienne aux frémissantes mains, Egoutte au bout des doigts des perles d'harmonie Sur les touches d'ivoire où des sanglots humains Gémissent déchirés au souffle du génie.

Car ces touches, au soir, élèvent la clameur De la détresse humaine, où leur triste murmure Se lamente d'amour, et doucement se meurt, Comme sanglote au bois, sous le vent la ramure.

SALEM EL KOUBI.