

avait dans le visage, à le bien regarder de près, un charme réel, la trace évidente d'un talent passé et d'une délicate inspiration.

Alors Bernard, voulant réconforter cet artiste malheureux, cacha son impression vraie et se fit louangeur, avec bonhomie:



— Ma foi, oui, répéta-t-il, c'est vivant, c'est joli, c'est très artistique.

La figure du père Cézille s'était éclairée.

— Vous trouvez!... Vous trouvez! répétait-il.

— Mais parfaitement! confirma Bernard, et je vous félicite de votre talent. Une vraie chance que je sois passé devant votre magasin. Non pas que votre nom me fût inconnu... Au contraire!

Le sculpteur se troublait de plus en plus, devant tant d'éloges inattendus.

— Je vais pour aujourd'hui — car je reviendrai — vous en prendre deux modèles; tenez, cette pose debout, accoudée, et l'autre modèle plus petit qui est à côté.

— Ce sera moins cher, monsieur, fit Cézille, puisque vous en prenez deux...

— Vous avez tort... Une œuvre d'art n'est pas une marchandise ordinaire... Et ce sont là des œuvres d'art, je m'y connais.

— Je vois bien que vous vous y connaissez.

Rien qu'à considérer ce pauvre vieux, rien qu'à voir son émotion et sa joie naïve, Bernard comprenait toute son histoire, un talent réel entravé par un coup du sort, une malchance, une

maladie, une injustice peut-être ou, plus probablement, une famille édifiée trop tôt, selon son cœur, sans penser aux impitoyables nécessités d'argent, une famille avec ses trop lourdes charges.

Et, en même temps, le projet que Bernard avait fait tout à l'heure se transformait.

N'était-ce pas, de préférence, dans cette pauvre demeure déserte qu'il y avait un beau conte bleu à réaliser, un conte bleu d'autant plus délicat que



C'est très artistique.

l'infortuné était plus intime et moins avouée?

Ne valait-il pas mieux, au lieu de procurer à de malheureux affamés, comme par enchantement, la nourriture et l'argent qui leur étaient nécessaires, rendre à cet autre malheureux, par enchantement aussi, la confiance en lui-même, et, par là, peut-être lui permettre de retrouver son vrai talent.