



Décor

(6) Marcia va au buffet, puis à la cheminée sans que les autres personnages changent de place en scène.

(7) Le voyageur s'assied à la table, à gauche, puis, Yvan, au centre, puis Marcia à droite.

(8) Le voyageur s'est levé, puis dirigé vers le grabat. Mêmes numéros pour tous.

(9) Yvan et Marcia sortent à gauche.

(10) Positions: Voyageur, 1; Yvan, 2; Marcia, 3.

(11) Yvan et Marcia reviennent au centre de la pièce. Positions: voyageur, 1; Yvan, 2; Marcia, 3.

(12) Tanya entre. Positions: Voyageur, 1; Tanya, 2; Yvan, 3; Marcia, 4.

(13) Positions: Voyageur, 1; Marcia, 2; Tanya, 3; Yvan, 4.

UNE CURIEUSE HORLOGE

C'est un Viennois qui vient de la construire. Il y a mis vingt-trois ans. Cette horloge, en bois, haute de 3 mètres, large de 2, pesant 5 quintaux, comprend 18 autres horloges, 22 personnages mobiles, 16 cloches, 2 canons, une boîte à musique.

Comme dans les horloges des cathédrales de Strasbourg et de Beauvais, sa marche déclanche la marche

des personnages, le son des cloches, sans doute le détonateur des canons, et fait, ainsi que dans ces petits tableaux que l'on voyait encore, il y a quelques années, dans quelques vieilles demeures, marcher un petit train automatique.

Le constructeur de l'horloge viennoise, M. Jacob Jaivrell, a l'intention de la promener un peu partout en Europe.